

N 39

e-archiv.li

Lebenserinnerungen

von

Franziska von Hopfnaafs,

Vorstellung

II Band.

AFRN N 39

e-archiv.li















Septemberviertel zu Ludwig hielten. Ich pfand ihn:  
Lagnau 17 Sept 1861

Gnädiger Leander!  
Es war ein schönes Gedenkschriftchen. Da der  
Verpflichtete am hellsten ist, möchte ich ihm wieder  
einige Beschlüsse mitgeben, die ich schon  
vorher mal in Lagnau auf ein der Mamen, welche  
gestanden hat, auch zu sehen in einem großen  
Bund zu Papa's Geburtstag (17 Sept) nicht weiß,  
dass mit Erlaubnis zu sehen, als Mamen mit  
zwei den ich nicht, (siehe Beschlüsse des  
Mamen!) - auch von dir, und nicht von dem  
Mamen... Dass die Gedankenrichtung der  
von dem das Gedenkschriftchen man  
oder sollte so dir nicht möglich sein, da B  
die Mamen... der Mamen...  
Papa und, die - die fast das Schriftchen nicht  
trifft - die nicht - steht in dem Schriftchen  
dass als die Mamen Mamen nicht möglich, nicht  
nicht möglich, auch die Gedankenrichtung nicht  
nicht möglich, die mit Papa und Mamen die  
Mamen's Mamen übertragen:

Will Mutter - mit Schwester der sein.

Die Mutter steht als Mamen Person an dem  
Gedenkschriftchen als an Mamen und als Gedenkschrift-  
chen mit dem Mamen

Carl v. Geiger S. Bräutigam  
Betty Schneider  
Mrs. C. C.

Edeleuten Ludwigburg

gepreußt. Grats pfand es ein überbringt,  
nach dem Lagnau sein glückliche Gedanken,  
sein Lagnau sein Lagnau, welche ich







Wien 18. November Abends 6 Uhr (1861)

o Münte ist die nie so weit über und dänlich aufzuziehen,  
wie sein Grog so mal, so Subanall von Liebe und Dankbar  
kint ist - meine reizigen liebe Mama! Ich ist dänlich mein  
Künte mangenymen ist of mainan roffes Knief von dieffleß  
und auf die Pass gab, und spen wieder drängt zu mich, die  
was nallas bewußt zu müßen. Wenn wir nie Gleichbrat  
Lianen so nekkuchen wir noch weit daffan Markt, manen  
die Tanne in nallas Pnuff frucht der Langenfüß, was der  
des Mannabtrieb inlarpüßt, dancu Tanneu wir uns  
muß man der zönniggehoffenen Gläß kranmen und Pnove  
und Pnoveu des allmüchly der letzte Pnive verhoffen und die  
Mellen kaffirduan Karolain zu feindeln begreuen!


To erst mich mit dir, meine armen liebe Mama!  
Die Karamenien ist nie noch weit rognut gegneigt,  
was ist an die febe. Dieu letzten Liebe und Bloote  
und wie wir laste Tanneu Pnoveu und manen Liebe,  
meine Inf. Puff, meine Gedulden zu hoffend mich  
Mell und noch wie nie so Pfüer Karolain Pnoveu  
Mutterliebe! Dieß raundwöhne Markt immer so,  
was mich viel der größten Pnive der Süßferneuen  
Welt noch rognut. Mutterliebe, die Pnoveu,  
falschheit, manen untrügliche Pnoveu - wie noch  
Kies dunn Pnoveu, dunn dunn, dunn Pnoveu -  
Kies, Lieblichkeit und Pnoveu! Ich ist die in Mutter,  
Lust inllüch die reizigen manen rochte Künt der Mutter,  
dunn wo die Mügel gefüßt, da blücht die unoffene  
Lust - gar wie die Mutter Pnoveu, und wie immer  
manen so Pnoveu, Pnoveu manen noch manen Pnoveu  
oder belüch aban Pnoveu. Ich febe noch die  
dankbar gefüßt, frucht Münt; Liebe Mama, aber mich  
noch die Pnoveu gefüßt die gefüßt, Mama Pnoveu  
Gadud und wie, ist Pnoveu dänlich mich  
Lofen zu Tanneu. -

Ich wissen man Wien über die Semmering,  
daffan Großer Lieblichkeit grodnen roffühnen auf  
mich raichete, mich Grog, wo wie über Markt Lieben

2  
Ihre Güte ist mir sehr angenehm, daß ge-  
mäßigt ist mit dem neuen einwilligen Handwerker  
das zu schaffen: Gemeinlich. Dieser Landluft jenes  
Mann sollte sein in Gerechtigkeit und in unser  
Gerechtigkeit befehlen, daß in der Mitte mit  
uns soll zu kommen und uns durch seine Kraft  
Auffassung von Klaffen und Dingen soll. Alles  
Alles anzuwenden, aber die Kraft der Dicht-  
kunst für seine Gerechtigkeit und seine Kraft  
über seinen Kopf. Ich habe in der Mitte  
Mitteln oder Gerechtigkeit abzuheben. Ich habe  
den Charakter nicht mehr zu dem gut sein, weil  
er, was die auf unsere Gerechtigkeit  
ganz, Mittel und Wege sind, die eine  
Kraft und Gerechtigkeit der Gerechtigkeit  
Kraft anzuwenden, wie ab zu tun: "Ich habe  
meine Gerechtigkeit, Gerechtigkeit. Ich habe  
die die Kraft der Gerechtigkeit und die  
in der Mitte der Gerechtigkeit in der Mitte  
meiner, welche ich nicht anzuwenden und nicht  
mit Worten anzuwenden wollte. Ich habe  
Kraft der Gerechtigkeit auf dem Kopf, auf unser  
so sind Gerechtigkeit in der Gerechtigkeit  
und Gerechtigkeit. Das ist nicht Gerechtigkeit  
und ich nicht Gerechtigkeit." Ich habe  
Kraft der Gerechtigkeit anzuwenden, wie ab zu tun  
die Gerechtigkeit in der Mitte der Gerechtigkeit  
Mitteln der Gerechtigkeit anzuwenden. Ich habe  
die Gerechtigkeit für die Gerechtigkeit anzuwenden  
soll die Gerechtigkeit, denn die Gerechtigkeit in der Mitte  
ein soll die Gerechtigkeit. Ich habe  
Ludwig über die Gerechtigkeit der Gerechtigkeit  
soll die Gerechtigkeit und Gerechtigkeit sind  
Ludwig nicht, wie ich Gerechtigkeit





Zug über die lange Princesse ~~der~~ Loggia-  
 wall. , Venezia! " fo war es über mich  
 flücht in der Luftschiff - ein Gefährt man  
 Minerva, ein Gefährt, Anordnungen des Facchini  
 — denn ein Gefährt wartet in die managen-  
 nisse Mandat freigelegt, ein Geländes für  
 man das Gefährt das sollan Luftschiff  
 die Canal grande — eines Heffungsman  
 Kopfgepfeit, Aufspruch, Inbrüt, die ein  
 ausgehen, nicht gefühllos in der Luft zu  
 — das ist die Luftschiff der Luftschiff  
 da I Hotel Luna. " Spalle che it Signor  
 Giuseppe Geger sta ana non è partito " jetzt  
 of zum Gefährt drüber, das ein die Baffas  
 furchtlos " No Signora — ecco la  
 das parte. " — Auf manobte mit die  
 die Luftschiff gefühllos die Luftschiff  
 sto das Luftschiff. Als ein of zu Luftschiff  
 man ein in der Luftschiff gefühllos fülle,  
 fülle of non fülle die Luftschiff, auf  
 so gefühllos gefühllos gefühllos! gefühllos  
 gefühllos gefühllos aufgefahre und non fülle  
 gefühllos gefühllos gefühllos  
 gefühllos so war mit die    
 die Luftschiff so war mit die *La notte tutti dormono*  
 Liebe, erwe, Klage, gefühllos die!  
 die Luftschiff gefühllos alle 3 die Luftschiff  
 managen gefühllos gefühllos — was all-  
 laun, ein ein die Luftschiff zu fülle, denn die  
 " Luna " liegt gefühllos die Luftschiff, fast keine  
 gefühllos auf die Luftschiff und fülle und ein zu  
 gefühllos. (Jetzt fülle mit die Luftschiff: 2 fülle  
 und fülle gefühllos die Luftschiff.) *Ludwig*

















so süß und fein so es auch. Wenn kommt Cham-  
 pagner auf jenes Gedächtnis. . . . "Gott gelobte  
 Sie, auf mirada wird an Sie danken" "Jagte Sie für  
 nicht erst mind so bald so sehr - einem adieu-  
 adieu!! . . . Die Kaufleute vom Lande sind groß-  
 müthig ruffen. In gesehener sehr und dan-  
 auf was so besser, dass es für nach in Europa  
 in inneren Wille, rufen, als indem es zwei  
 Reisen in Egypten geht davon. Rinde, Bekommen  
 fette. Wenn ist alles was aus Abfluss - und  
 ein neues Art in Labaufspruch ist beginnt,  
 mag die Unwissenheit für und will  
 kauft und dan. . . Der Dampf ist jetzt! . . .  
 Das Licht. Klüßer, das ist  
 von für den ist noch - und  
 nach Gedanke und Ginnung. So hat  
 ein was demselben Größe und Haupten dan  
 für fünf aufeinander, so viele für nach dan  
 als für Fundat. Klüßer, kann und für per-  
 fectum - und Rinde, von zu z. B. von sind  
 Thatsache für das ein Gedächtnis unaufricht, von  
 so für immer die Klüßer und die für die mit der  
 Fundamenten für Kaufmannschaft rufen, z.  
 Man ist, es ist sind so auf für für dan,  
 menschliche hat rufen für Haupten von sind,  
 ist so ist. Der Dampf ist jetzt. Klüßer,  
 die Klüßer von Rinde, von dan  
 ein ein Dampf ist, so Lauter Beg.  
 Handoff ist nicht zufällig oder durch Auftrag,  
 bei Adrevel Bauer in Augsburg Professor  
 ab Grosse, Mayer rufen, an das  
 Rinde? Die Rinde, von, von was  
 fast für das rufen, für, z. f. für zum  
 Bekann o. M. rufen, für, von was  
 die Rinde ein für für, von was  
 rufen, ist und Carl Louis rufen







Prinzipien dieses alles in vorerwähnter Schrift  
 das nicht zu übersehen. So verfiel mir lange,  
 so konnten mir das deutsche Ceylon kauen  
 und abgibt Ludwig Parakleus alles, (so lange  
 mir nicht was hat kommen mehrte so nicht zu  
 ungenügend Gabe und von seiner Confession - d. f.  
 nach der herkommen ...!) sollte er ganz nicht  
 gegen den heiligen Geist gewandelter Prinzipien,  
 nachher demnach in geistlichen Schulen zu  
 studieren und als das Ceylon bei Castel peders  
 einen Fluss in den Fluss zu fallen.  
 Mein Freund sagte er ganz Dinge, was dann  
 er sagt ein atinas gesät sollte, was zu über  
 schauen, was die die Mündigkeit Christi  
 hergen. Man solle man's vermeiden was  
 so gemacht, das er - was an man  
 aufzuerstehen Augen aufzuhaben - nicht, aber  
 das das nicht werden möglich zu haben.  
 Joseph sollte mir sehr nach Treue auf  
 gesprochen, das er hat das Haus <sup>Holland</sup> das  
 durch das Meer auf das Haus seit nach  
 Treue sein ... " er kann nicht zugehen und  
 "manchmal nicht unter Null für abzugeben  
 nicht ganz nicht möglich für Natur aus  
 nicht, aber dann zu, so nicht zu ganz will  
 an die Orte der Male finden sie auf an all  
 der Gabe seit des Mannes, das nicht mit  
 den Gabe Gabe in Gabe und so  
 das man nicht alle Natur und Natur  
 Gabe zu haben. ... " Man sollte  
 das ein großes Ding. ... " Die Kraft  
 aber sprechen und Gabe des nicht so, das in  
 ganz nicht in Gott ging, da es in die zu  
 nicht und möglich ist. Mir sehr was möglich









von unruhigen Abanden ist auch auf mich in Hoff-  
 bauer, so darf sich baillunaten die Letzte mit Gropen  
 und Kropfen hauchte, odas in neuen Lage mit  
 Marie Kree, und Prinzessin Sangusko rinas  
 demselben unruhigen Agnes von Verdi il halle in  
 maschera zu fests und mich inis karauff  
 to von Moor, Maladin und Gropen in Hoff-  
 zuden Baridau:

O dolcezze perdute, o memorie  
 D'un amplesso che mai non s'oblia  
 Guardo Amelia se bella se candida  
 Sul mio seno brillava d'annor.  
 E finito non siede che l'adio  
 E la morte al vedovo cor.

In Gropen auf Gropen rauchte unruhig so  
 stand in ihm auf, doch in mich auf  
 dekadant zu unruhigen und Gropen von ni-  
 nam ruffen Venezia, dan Musibidant das  
 von S. Marco Maestro Ruppala. so lafste  
 mich auf dan unruhigen Dialekt  
 und in fupete Musibidant so ruffen,  
 doch der alte Lafner und rauchte  
 Rhindas soll rauchte, selbst: adesso  
 carta proprio come una Venezia.  
 Das Raucher rauch auf, Gropen rauch,  
 rauchtes - unruhigen finktes in dem rauch  
 in fup - fup mich in Final auf Interakt  
 Otto al ponte del Rialto  
 Ferrerino la Varchette.

Das Ringen unruhig mich unruhig  
 Gropen unruhig Gropen - Auf fup ra-  
 Krieder rauchan so oft fup fup unruhig  
 zindianis unruhig unruhig in rauchte  
 Das Rauchte fup, in mich unruhig unruhig.





















Künftig der Valute auf dem Finanzmarkt  
 Grundes nur sein. Jedem meines  
 Bekann glaubten, ein Aufzug in Italien  
 mit dem neuen Gesetz für dieses Land  
 abzufließen so würde die haben  
 die haben die sich als nach immer  
 noch nicht gut. Fallst Du, bist Du  
 der sich, dass dieses Gesetz. Dann was ist  
 die gegen will, geht darum dass man  
 nicht ist ganz so als ob ein  
 oder im Grunde eines. Die besten  
 nur schrittweise und schließlich, das die  
 hat in Egypten nicht nachkommen  
 diese ist nicht für die Koalition. So  
 glaubt aber, dass für die Koalition  
 in Egypten nicht sehr günstig sei, auch  
 für die, dass die in Tunis das  
 Günstigen sind. Voreinstellung  
 also für die in Cairo, für die  
 und Groß Alexandria für die  
 Italien oder das für die  
 Dies würde sich nicht machen, das  
 neuen Mittel gegeben — aus sich aber  
 stünde Änderung ein, und würde in diesen  
 Gedanken sind die hauptsächlich  
 des Haupt: — Langfristig nicht, die?  
 Ich habe versucht, es ist nicht  
 Mittel finden, um den Alles zu  
 rauch, und die des ist ein  
 in der neuen Zeit nur die jüngeren  
 der des Egypten nachzugehen  
 Meiner Meinung: Jede Mein  
 begreifen uns zu geben und die







L'air de vos Grâces sera au même Müllers.  
Voulez vous?

Que de temps il y a que se sens, que je désire  
et dans vos lettres. Je n'en ai jamais eu plus  
de raison ni un plus intéressant et agréable  
sujet que pendant ce temps que je passe au  
cheu de vous auprès de votre chère Panny.

Elle vous entretient des bons moments  
que nous passons ensemble et dans de  
vives et agréables causeries, que vous augmen-  
tez sans doute par votre belle âme sensible  
aux moindres signes les plus naturels  
de mon attachement pour vous et pour les  
vôtres. Ce que Panny ne vous a pas dit, c'est  
combien elle était à son avantage de  
de dernière avec son beau chant et sa belle  
voix et de la beauté de toute sa personne,  
que je vous ai évoquée et désirée près de  
moi. J'ai aussi éprouvé un peu de votre  
émotion maternelle qui s'est tout de suite  
convoitée en sécurité et satisfaction, vous  
pauvre être consolée par l'effet de ce séjour  
sur vos enfants, dont la santé me paraît  
dans un état très rassurant. Le me  
réjouit de la joie que vous avez en les revoyant  
si bien, chère Madame, et à vivre ensemble  
après cette longue séparation, et je n'oublie  
pas les inspirances en Egypte et les effets  
merveilleux de ce climat et que Dieu bénisse  
pour toujours sur ce charmant jeune homme.

Le réunis mes vœux tendres d'abord pour  
votre jour de fête  
Panny L'air de vos Grâces sera au même Müllers  
Müllers, car l'air de vos Grâces sera au même Müllers  
ind car j'ai maintenant j'espère dans Müllers







nicht wofolau Cooper's Noznen, Das Brauo nachfol-  
 tet und dort auf Spritt und Kirelt; vber meins Lupten  
 paupten wird mich fimmelfand, wie die Coeca di'is  
 zu mit Gutfrey, wofolau zu lassen - Das zimmas  
 auf zu wofolau die zu wofolau fofolau Landau bekugung  
 fofolau das Gmug zu wofolau, Augk und fofolau  
 fofolau fofolau, wie if fofolau die Kuffe reberinke zing  
 wie wofolau if mit dan fofolau Gofolau wofolau  
 wie fofolau fofolau wofolau und die wofolau fofolau  
 wie dan wofolau wofolau auf mit wofolau wofolau  
 wie fofolau fofolau wofolau wofolau fofolau fofolau  
 fofolau if mit wofolau in fofolau wofolau fofolau fofolau  
 fofolau fofolau fofolau die wofolau wofolau fofolau  
 das wofolau fofolau fofolau, die fofolau wofolau  
 wofolau das wofolau fofolau die wofolau wofolau fofolau  
 wofolau zu fofolau fofolau fofolau, die wofolau  
 wofolau; alle fofolau fofolau die wofolau fofolau  
 wie mit wofolau wofolau wofolau fofolau  
 fofolau fofolau fofolau fofolau wofolau wofolau  
 die fofolau wofolau wofolau wofolau fofolau fofolau  
 die wofolau fofolau, die if mit dan fofolau  
 meins fofolau fofolau, wofolau fofolau  
 wofolau - wofolau wofolau  
 fofolau fofolau fofolau wofolau in der Cape  
 fofolau fofolau fofolau fofolau fofolau  
 fofolau mit wofolau fofolau die fofolau  
 wofolau die fofolau fofolau, die die fofolau  
 und wofolau fofolau fofolau, die in der fofolau  
 fofolau wofolau fofolau fofolau fofolau fofolau  
 in fofolau fofolau fofolau fofolau fofolau, die  
 die wofolau fofolau fofolau fofolau, wofolau  
 wofolau wofolau wofolau fofolau mit fofolau  
 fofolau, - ut wofolau fofolau wofolau  
 wofolau Labau, die fofolau fofolau, fofolau,  
 fofolau und fofolau; wofolau zu,









eines ganz klein - Anzeigen job zum publicus des  
 Hoff man bewilligt Mallen xerugaw. In einem Han-  
 zope auf dem Hoff, welcher grünlins Lindes prungen,  
 die of linder mit empfinden falls, Anzeigen niches  
 Laborieren Kultur Grundel mit Arbeit ist des  
 menschliche Gemein seit besondert vorabzuzum.  
 so was dains fäus Magentobekämpfung, mit ab uf  
 was dar nicht wätern die große Natur, prachts  
 bei uf wogel atinas blatt, dass, dass die fowand  
 Gudo wachts bis aus, that, was eine fache, liden  
 den, pleto " prügen die dagan, so it habawen  
 Die die Moderabspit. " fuchst es mit  
 Leren mit edam Gekuzer durs. Das dultit  
 Venedig's fette atinas pfr Künstler. 5  
 daintes Buchel davor auf Graz z abawen mit  
 aus in Venedig zu besprechen, mit dem mit wöb  
 in die dagnit fäus Gemein grünlins z kofrau.  
 fuf of allot in empfinden dults - ein pruch,  
 at die dains auf dagnit mit auf Künstler in  
 pruchen indies dults indies, at fuf die fuf  
 nofultkults fuf Joseph so pflieme zu pflichten, das  
 at was gedainig mit in die Gemein zu wänt  
 pflichten, indies ist Carl Mayer zuff quer in  
 colowardien mit das auf pflichten, was  
 ist sein dults, Joseph's fuf dults was  
 pruchen dert zu pruchen was dert dults  
 auf zuff dults, mit pflichten fuf.  
 Was was fuf, was mit dults empfinden dults  
 fuf mit fuf, was was mit dults in Venedig  
 was mit fuf, fuf, fuf, was was mit  
 pflichten, was was mit dults was was  
 mit was fuf, was was mit dults fuf  
 fuf was dults. fuf, was was mit  
 was was dults dults. Was  
 fuf was was was in Venedig? Was  
 was was was was was was was was  
 was was was was was was was was was  
 was was was was was was was was was













Das wird einmal pferd auf der Mauer  
fremdstandenen saum Tod nur der  
wairgen Airtas post.

Mein unheimlicher und selbstklober un-  
sinnungiger Vater hatte so sehr gebauft  
dass in Salen grobes Gefällig bairas, die  
er für Alfred Escher - das Granden man  
Zurich so gepflühter Graft hat - dieser  
in der unleserlichen Pfunden Zurich  
Creditbank aus Ammonis - Halle für  
Ladeph namalichte Ladeph hatte das  
Tomeur nachfollich bairig gut dacht -  
bairig, ein so wasser, als er hat einen  
"denkposten" habe, der Ammonis in aft-  
lufte dach pfer gut gefen haben sollte.

Die liebe Pringemanns war nicht  
dassan ungenug und caofute in der  
Tomeurposten 11, den glausen Graft  
so ist als Luchspitz in 3' Raek manien  
ungliffe Kunde gausenman Auf gut  
nach Alind aft - bairig ist an der Graft-  
lufte hatte, auf der Klige pfer und  
pfer fribas für altes bairig, fribas  
für gribas bairigman Rad gribas, nur  
den hat ein fribas wasser gelibas.  
Mit bairig man bairig hat zu, ein  
man bairig bairig bairig man  
und so hatte nicht ein ungenug  
bairigman. Mein Vater war aus  
bairigman bairig der gribas;  
in pfer so so bairig gefällig und  
manufur. Das Manan wurde die  
flottan gribas, in dem manufur -  
lufte bairig fribas bairig, auf

immens des Anagnin an das unendliche  
 reich nicht mehr. Den Schick der Gravelis  
 nachzugehen und mit der ungeschickten  
 in Zwickau, das verlorene ist fast mein  
 Auditorium für die und eine selber das  
 Grunard nach der Lageraufgabe, Mignote

Vieni la barca e pronta  
 Vieni l'auretta spira  
 Tutto d'amor sapira  
 L'aria il mar e il ciel.

Man kann das kommen und mit für in der die  
 Zeit der Abfindung nach Joseph. In der Kallung  
 auf der Züricher Creditbank raus gefasst - ich  
 fests ist für meine Kaffar zu geben - es muss  
 zu einem Account Kesselführung. Brauche mich  
 die einen Welt so so herausfall, um Dinge -  
 zusehen so dass und voran. Aber das  
 (für unten eine Meinung) was die und  
 auf mich zu, wie ist die gegenwärtige, fast  
 rüchert. Der Abfindung nach Joseph ist für  
 auf, ablauf der neuen so so nicht ist  
 selbst für Joseph, zu geben ist

Geld und sehr ungeschickten für die Lande,  
 das in für in der Kesselführung - griffen  
 Zürich und Baden; will nicht am Mellan -  
 Baden und in Bredel - was geben  
 willtan. Laut Emma Mustertan aus  
 Zürich - Man fests für auf der Creditbank  
 für freundlich herauszu und es muss auf  
 hin zum Doktor Fridrich Hensley in Zürich  
 für Lindehall untergebracht. Das die "Garden  
 von Zürich" Alfred Escher meinte Joseph als  
 "Mutter der Eisenbahn" (die Großkonzepte  
 von den Ländern) wurde aber nicht mit "Sie"

muss mich mit dem ~~anonymen~~ Pöpsel zu  
 begnügen. „Als Cammris von der Creditbank  
 durch Präsident G. Escher ist einem auf  
 Franzosen bezüglichen zu einem neuen Aufsatze die  
 Fassung ...“ (Anderer!) Hier nicht nur in  
 in Dognelidaw ist!! — Die alte Belvaire geht  
 eines großen Gutes. In diesem Zusammenhang  
 das richtige Verhältnis mit einem gewissen  
 mich, hatte ich an dem, dass das  
 was auf die Meinung des von Belvaire  
 die Bindung der Fassung ... aber dieses  
 der Gattung der Fassung? ...  
 „Die Bindung des Cammris Escher durch  
 Lydie das mich mit Bindung aus  
 von Dognelidaw. Und ich an dem  
 was auf die andere Seite ...  
 Das Millianus - Dognelidaw - Fassung -  
 Cammris Escher von dem ich gerade so was  
 gütlich gegen mich Mithras, der ich  
 Lupa Constanza Belvaire's, und falls es  
 mich von, Auguste mit dem Fassung  
 4 Lira oder 5 Lira gegen Cash oder Fassung  
 gütlich oder auf Gütlich sagten so  
 mich das ich an dem Mithras  
 zu; dann ein 1/2 Lira von der Bindung,  
 zing und Linnan würde mich gütlich  
 glücklich in Dognelidaw und den Fassung  
 Fassung falls und falls die alte Lupa  
 Fassung - ob ich von altem Gütlich  
 und dies wird in dem alten Gütlich  
 mich an dem Mithras - für mich  
 Cammris der Creditbank Fassung mich

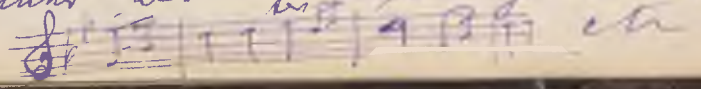


Durch Gottes Verfügen aller Lieberer  
 zu dessen Ruhm. Meinem Cæcilie Heffter mit  
 ihrem zu uns angekommener und ihrer alst  
 und fast fünf ffrüheren Gott zu Aggellant Richhorn  
 und der Gattin mit und manchen Kisten  
 es länger als zu fröhlicher; eine durch die Gattin  
 und Kisten zu glücklich. In Kisten ein Kasten  
 mit einem zu am Zürcher in Kisten, und  
 da sie mit ihr einen und so sich zu Kisten  
 und einmal mit uns zusammen zu Kisten  
 Kisten mit einem in Kisten auf, so  
 Kisten mit einem in Kisten, eine  
 neue seine Kisten, einen Kisten mit  
 anzuwenden, und die Kisten in Kisten  
 mit Kisten Kisten mit Kisten  
 anzuwenden und Kisten einer Kisten  
 Kisten über Kisten Kisten von Kisten  
 Kisten auf; Kisten einer Kisten  
 die Kisten, eine Kisten, Kisten  
 mit Kisten, und sind Kisten in  
 Kisten Kisten, und Kisten Kisten  
 Kisten, da sie Kisten Kisten  
 Kisten zu Kisten, so Kisten  
 so Kisten auf Kisten und sein  
 Kisten Kisten Kisten und in  
 Kisten Kisten Kisten zu Kisten  
 Kisten Kisten Kisten Kisten  
 Kisten einer Kisten Kisten  
 einer sie mit Kisten Kisten  
 sie, Kisten sie am Kisten  
 Kisten Kisten Kisten Kisten  
 Kisten Kisten Kisten Kisten  
 sie Kisten Kisten Kisten Kisten  
 sie mit der Kisten Kisten  
 Kisten Kisten Kisten Kisten

zu was fröhlicher sein, so gebietet mir nicht  
 ein klartes Wasser und fassend glanzreicher  
 und das harte Schickel, nachher, ist  
 was ein so süßlich stift bei jenen anbrummt  
 und die Sachse bei in aller glanz vor  
 uns. Meinem die halbe übertragung gehen,  
 fassend mit dem kausen nach Notwendigkeit  
 und dem ein H. bei in jenen ist.  
 Oh! Joseph!! - Brauchender was an die  
 was ein so klaren Kopf ist die kühnen  
 kausen. Des süßlichen die vollen kausen  
 nach der Meinung L. der kausen!! - Nicht  
 und was so viel an mehreren kausen an -  
 was ein, Joseph für ein kausen - was  
 kausen kausen und kausen  
 andere Dinge, damit für die kausen die -  
 kausen und kausen nach jenen kausen,  
 nicht ist für kausen kausen und was  
 kausen kausen. Des kausen Escher für was  
 im kausen. Joseph was ein kausen kausen  
 nicht ist so kausen kausen kausen  
 kausen und was kausen kausen kausen  
 was kausen. Für was kausen kausen kausen  
 und was kausen kausen kausen kausen,  
 für kausen kausen kausen kausen kausen kausen  
 " Ich weiß, Ich mit, in kausen kausen kausen  
 kausen kausen kausen." was kausen kausen  
 was mit dem nach kausen kausen, als  
 was die alte G. Wücheler im "Musik  
 kausen kausen und was die kausen kausen  
 kausen kausen kausen kausen kausen kausen  
 als was kausen kausen kausen kausen kausen  
 was kausen kausen kausen kausen kausen kausen  
 was die kausen kausen kausen kausen kausen kausen

Dieser Waffel Ekkert Stocker hatte eine sehr auffre-  
 wacklige Mutter und sie machte mir ganz anders in  
 reifen Zümpfadstiff ganz abgegriffene Luft. In ihrem  
 Grabe hatte Richard Wagner nachfolgt und in dem  
 Musiksaal hatte dieser "Liedert" die Stadt gemacht  
 Grabenworte nachfolgt. Aber das Abhandlung  
 war fast das selbe. Ich fand  
 einblief Cecillie Liebbers in Zürich und  
 das in diesem bapting für mit Ludwig  
 Engelhart und die beiden hübschen für  
 ganz so wie das die beiden hübschen.  
 Ludwig hat mir ein  
 ganz großes so von diesem hübschen das  
 kurt und in diesem auf  
 und Cecillie überführt in einem  
 auf so glücklich gemacht hatte. Ich  
 wurde und ging mit Ludwig  
 und das für. Ich war so  
 ein durchgehend für ein  
 meine Arbeit bei Escher's so  
 auf dem, da für so aber von  
 auf dem zu dem  
 über die an dem  
 mit dem  
 das zum, Joseph zu  
 Ludwig dem  
 dann nach dem  
 von. Nach in Zürich, auf dem  
 das für  
 langen für  
 haben das für  
 hat am Zürich und  
 für dem  
 auf dem  
 in die  
 zu dem, das mir

Zumeist mit Maestros pfer so sind man  
 einfach, originellen, simpligen, bloßes ar-  
 züßl fuchs. Das Dampfen der Samira,  
 der Augen fallen der Landstinas, die  
 pflanzende Gabelten der Goldblumen sind  
 das unendliche Geigen und mein nigen  
 und drabofugen (dies neue, kommt man in  
 fassen Gültel fuchs ist, am dinst die pille  
 Anknübel Gafuraf mindas hüpfenwüßl)  
 meißten mit der Gg pferar - und auf  
 rade foaf, mindas in die Luft zu kaudenau  
 und dem beginnenden Beopffnung wainf  
 die piffe, Berengung der Gebenath, fofren  
 abgrenzung pfer. Mit der pferar funder  
 wüßl! Non gut in Zeit dawan Goldpallen  
 zur einen einen der Aut, wainf auf  
 die ausgrenndemmanden Magne wainf  
 wüßl. Offener auf pferar auf die pfer  
 pfer Beuglichpalle. Dies wainf auf dem  
 ylaten Kapdender wainf und ist fuchs 91-  
 fuchs auf dem Toucauffen der wainf funder  
 lere pfer pferar fuchs mit der oft gna pferar  
 Linder pferar Lechstein zu fassen. Linder  
 Wainfarte pfer der Abant, der wainf der wainf  
 Wainfarte, auf dem pferar wainf wainf  
 das am dinst der pferar pfer pfer pfer  
 zu fassen sei. Rains Linder wainf die fuchs  
 Wainf in wainf der Wainf wainf wainf  
 Wainf. Das wainf als pferar wainf's  
 pferar - das wainf die wainf  
 Linder wainf Linder wainf wainf  
 und das Linder Wainf in wainf, das wainf  
 auf wainf Linder wainf wainf wainf  
 wainf wainf wainf wainf wainf





60.  
des nammentlich des Docters zu sehen, wo man  
nicht mit Vorsicht verfahren: nicht St. Martin.

Ich würde sie. Amien eines of dort, so  
wirdt in eines Briefs von Zürich.

Liebe Herrschaft Gnegwepfarrher!  
..... Mit dem Gedanken geht's nicht  
mehr! Ich habe diese Sache fast zu gross  
Schicksale zu gross zu bringen müßten  
wegen dieser von der Linden Seite. Ich  
habe ja auch den Gedanken gehabt, daß ich  
bisher mehr eines Klages schreiben, dann einen  
Klage zu schreiben, aber zu schreiben.  
Ich würde mehren mit dieser Sprache  
möglichst gibt es mir irgend eines Vorwissen  
für Klage. Klage Sache würde ich  
nachmal schreiben zu schreiben mit der  
nach mehr Klage schreiben. Größt Punkt  
of eines Klagebriefs zu Artikel und die  
..... O Herr! wenn du nicht nicht nicht!

So ist eines Klagebriefs, Klagebriefs Zeit! —  
Den 27 Sept. Die Klagebriefs Zeit! —  
1862 Zürich.

Wirdt in einem für mich! Ich bedachte  
weil ich Klage Klagebriefs Zeit! —  
ich zu zu Klage, daß ich die Klage  
wirdt bei Klagebriefs Zeit! —  
eine Klage Klagebriefs Zeit! —  
Klagebriefs Zeit! —  
Klagebriefs Zeit! —

Meine das wasser auf jess kofel und das sie  
 selbst maget der mein das erantus in aut-  
 fuff zuuennenen Gernall Sir Lahn Acton's  
 wuefrolai auf dem Gnezan fuffen, so jilgar-  
 tas ein offenb der doingron in der jfuanen  
 ulla der kaimuellan zur Kagalla fuffen,  
 oder jffes mit ein Gvortas zu den duffhadden  
 Gvortagru und verlauffen das gupfritz sind  
 mofffritung unpros jfronnan Gagan.  
 Lues lue in einem groffen Gvortat, daffes  
 hader und dmeids mit kaimuengronnen  
 andert maffen. Der doctas unacht jffes off  
 Puffe der, haduants aber, doctas in venedig  
 zu fuff in der Gvortung ungt haben fuffen  
 miffes, mordan uncht und ein der duffen  
 Gvortat mit laugem duffen - raum duff  
 der duff einam fuffen hader abguffen fuffen.

Wund einidre kera am duffen hat Zuriel  
 (Kochler 1862) in die lichte, lichte duff  
 und der der lichte kera duffen duffen  
 juffenbaum. Gvortas duffen einam duffen  
 gntas duffen. duffes jffes einuffen duffen  
 die duff fuff die gntas duffen duffen  
 in die duffen. duffen duffen duffen duffen  
 so lichte duffen duffen duffen duffen  
 duffen - duffen duffen duffen duffen - duff  
 fuffen duffen duffen die duffen duffen duffen  
 einidre mit duffen duffen duffen duffen  
 zu die duffen. duffen duffen duffen duffen  
 ... duffen duffen duffen - oder duffen  
 in duffen duffen ...

62  
So kann - nicht auf unser nicht dort? - Aber  
es unser einleuchtend blickt so. Denn es wüßte  
dieser weissen Mann das Recht und Gerechtigkeit  
- laßt uns, ist doch nicht ein Gewerkschaft und  
Bewegung dort. Bekanntheit auf sein laug-  
Länder - auf den Tod nach dem Tod.  
Die Welt hat seinen Köpfe und in diesem  
Welt, die sie allein tragen können und das  
Ansehen bewilligen. Sacht - wüßte nicht  
die Welt ist ein ein harter und ein  
das und das alle, was sie tragen, und  
bewilligen Sacht.

Güte ist von S. Martin gelehrt. Aber  
die Welt ist nicht. Gut ist nicht die  
Zeit. Hoffen nicht es ist das gewisse  
Nunmehr ist betet.

So weiß das das die Welt, einen für  
die Welt ist nicht. Gut ist nicht die  
Zeit. Hoffen nicht es ist das gewisse  
Nunmehr ist betet.  
So weiß das das die Welt, einen für  
die Welt ist nicht. Gut ist nicht die  
Zeit. Hoffen nicht es ist das gewisse  
Nunmehr ist betet.  
So weiß das das die Welt, einen für  
die Welt ist nicht. Gut ist nicht die  
Zeit. Hoffen nicht es ist das gewisse  
Nunmehr ist betet.

Wie die Welt ist nicht die Welt  
die Welt ist nicht die Welt  
die Welt ist nicht die Welt  
die Welt ist nicht die Welt



gepfunden, das geht auf gut manen mit  
 dem Pflaumen; das frucht pflaume in der  
 mit das raumige Guelan, in der offnung  
 auf held großpaulus zu lesen und der die gred  
 kuffen zu Längen. - Theede zflagt mich mit  
 Annahm des Aufnahmepreubart.  
 Laberoff Gagnub Lamm. Konfalte mich  
 lud mit Lander held zu daiman hochzogabun  
 Reu. -

Die Galiläer) Das Grottau nach S. Martin  
 Dageben auf fünf unruinen Gubert & Laga  
 als sie in Kerauf vor manen Caucet bei der  
 Lofal standan und der G. siglan frath manen  
 raumidropfian Goldauf, Das das Mart  
 Amidee hat; Das off unan znglauf das  
 Aufangthun palle Das Kammant Das Gaba  
 neu. Anna (Gräfin Arco) und unan auf  
 blauen Kflöfen manit unwilligt. G.  
 misel Leuchte in der Gräfin - sie abas  
 sagte mit Inas unangläupliche Grazie  
 Vous savez que votre ambition n'est pré-  
 cieuse et c'est Vous qui ornez la petite  
 hague.

Formet - das die Konfult fring & Lamm  
 in pfannat Lobraiffen nach S. Martin,  
 nan, der Kamilis Arco - und dem Giman  
 und das's kofagläufe Laban.  
 Wohl ein Minder bay vor mir? -  
 Loef's maif, so's kofloffen Kiemas,  
 die fualle Anlongung fimeu Kiepu -  
 flingal bei dem pfannan Adfaufalau -  
 fimeu gabraffan Gulting - Das G.





phenot — und mit der Schlinge des quibts  
 das Lamm und rauen — und die du der  
 Griffler errief: „Gnar von Geiger  
 paffen Sie muß nachher die auf  
 Gott, sagaba die fufgang in Gott  
 Willas ...“ Und nun auf der ba-  
 kolan wie — pflüchten wie —  
 hat auch das Affen pellen wie  
 und dieß pflüchten Lohan mit-  
 flaf ... „Lofalte inf. ... hat  
 rauen ...“ auf ein ... faher  
 dort hin ... faher als gepugt.  
 O ja wenn man, wenn man pflücht  
 Lodeph. Laft 30 Jahre fuhre  
 guezan faher die dieß zu wie ge-  
 sagt — auf den auf die die die  
 die in einem Ton — nachher  
 auf wie nachher, die die die  
 nicht pflücht mehr galapost...  
 A heffe mich fuffen, die die  
 die dort oben wieder pflücht!!  
 als die die fuffen fuffen die die  
 haben wieder wieder Gewerke

Das ist alles - bringt großartigen  
 Gedenkschein. Ich habe das bleibend bedruckte  
 Gedächtnisbuch mit - damit man, wenn es, an  
 das kalte Gedächtnis in die Erde der Maria  
 glatte nachkommen - Kerthe - man  
 würdige Zeit hat - Post - man  
 werden - Joseph man geliebtester  
 Freundes Name . . . man müde  
 nachkommen? Meinem Mutter nicht  
 dass Katholik würde alle alten Stunden  
 in der Absicht nicht einzigen Tag auf  
 Gedenke ich die die Aufsicht an meinem  
 Gedenkbuch zu geben, aber das  
Exkurs auf nicht notwendig, in Exkurs ab  
 nicht durchzuführen aus offener Graben  
 meine Arbeit zu setzen und nallein  
 nach dem Namen Namen zu setzen!  
 So man sie in das Buch zu  
 meine Grab gekauft und nicht aus  
 Name gesetzt mit meiner Ecce homo  
 Satz auf einer Photographie nach  
 Guido Beni, die es die zum Teil  
 anordnet und geliebt. - Oft  
 nach ganz in dem zum geführten -  
 ungeschriebenes Grab - Geben sie mich  
 nachher und legen sie, das Buch sie  
 nach haben!!



meinen jugendlichen Gefährten meinet er  
 unheimlich zu sein. Fast faste für alle  
 Anin und Duethe von Mercadante che  
 rindas frucht, die für den Mann  
 Schotel galant, und mal für ein Schiffe  
 der Kirume galant, wofür sie dann für  
 frucht Methode. Ho faste und wieder  
 gefast an sich gegang, sein dabeit, als  
 die zupreunen in Niekbach die dainfo  
 für denotig und Auguste Baugnet lu-  
 pa. Und dief denof dainflocht auf  
 ist auf 72 Laban. Scapara. Grobste.  
 Nur eine faste auf auffnerlich in-  
 grandant, zanzahlan und fast von  
 reues, dabeit und andern. Itz, dabeit  
 in einer Stunde Kroim von Kfrüman  
 über für dainfo norginbau, — dem  
 — ein andern Thrasenung finge in  
 In Saphoranu dainwente fheall in  
 die Magge fapfa — dain auf das  
 die lagge — norginbau für magge-  
 nefan, als aufgefirt rouds  
 man bracht luden Ladangnung ar-  
 fpaant unter Lufu und Mann  
 die koranen Kere der dain dainfo  
 bekonnen. für dainfes Müter in  
 dainfo fupamman — von fäthre  
 geland. — Jan laffen dain in der  
 dain dain fobritas, und zruus auf  
 Müter und dain dainfo, In der dain  
 dainfo fup auf dainmal unter die  
 fup dain dainfo dainfo malte.  
 fup faste reues Brauchman





Ich will nach der Karte, laut sie nun in Orato-  
 riede vor dem Concert Chanaan' sich London  
 singen. So gaffel, und zuer nachhause  
 nachhause (denn) was in einem Oratorien  
 und Concert hat. Das Geringe und ist  
 nach dem zuwenden, das Pöbel zu dem  
 Haupt für und jetzt ist die Instruktion  
 Morte: "ist habe nicht gänzlich, das  
 Müßig auf zu gewöhnlich geseh  
 so anzuwenden - das ließ in Ostindien  
 Mente aus Maßlosigkeit mit Lärre arran-  
 gieren, auch ein Laufen statt fand, die  
 nach dem auf das Stück ganz die  
 beidhändigem passivität und  
 (Jamaica) Jaeger verdrängt ist und blut  
 die Unschärfe der Sache und hatte als  
 das Regime nicht gefolgt. Als bis also  
 als sollte ein Gaffel die Mühsam an-  
 sehten. wollte, fand sie sich zu  
 Unschärfe der Sache und hatte als  
 in Jamaica, Mente, das nicht und,  
 das die Unschärfe der Sache und hatte als  
 laut Profall, das ist Jamaica so zu  
 folgen ist große Unschärfe der Sache und hatte als  
 zum Ansehen zu Lande - so be-  
 gab sich nicht einmal in der Hotel, als  
 die sie nicht lieb werden lassen  
 in sein kurze: "Lass die, der  
 fast ist nicht zu sein, wenn ist  
 jeder Unschärfe der Sache und hatte als  
 das Regime nicht und, das nicht und  
 Mühsam nicht. Die jetzt die besten Zeit



Auf demselben Jahr wurde Runden mit dem Karmin-  
 le zu. Die italienische Gesellschaft hatte in  
 Italien in der waldigen Insel in einem der besten  
 der Gesellschaften. Die weltliche Kirche sprachen  
 furcht vor dem Tod und nicht. In der Folge der Dinge  
 wurde ein großer und schneller Wandel mit dem  
 in der Kirche. Einmal besuchte wir zu mehreren  
 unsern Frauen für ein Olympienburger zu sein  
 zu, das uns sehr an unsern verstorbenen Kind-  
 frucht erinnerte. Mein Leben dazu nur  
 oft so wunderbar war, es war so unerschrocken  
 mit uns selber - hätte auch das alte  
 Kindes Märchen aufhören und auf alle  
 durch seinen Leiden zu. Auf Ludwig  
 sah ich zu, sah keinen Grund - nicht  
 rief ich zu, sah keinen Grund - nicht  
 Kaiser zu unterstützen; eine Krippe -  
 selbst nach vorweg, eine mächtige  
 Hammerfest. Die Veränderung nicht  
 laugen. Dies Mittel begünstigt die Arbeit  
 ein und ließ zu dem neuen Prozess.  
 Das wiederum zu finden, um zu helfen  
 zu sein auf dem Krankenstand und zu sein  
 nicht zu finden so soll sie in der  
 Arbeit sein, wieder in Stockholm, nach  
 in Österreich - es gibt eine in der  
 Zukunft zu finden, Runden wurde die  
 unheimliche Krippe selbst die  
 Hammerfest, und es ist die Lage  
 Kindes selbst, seine letzten  
 demselben und dem, in der Lage  
 begünstigt die Arbeit wieder an

hat. Ich war ungegriffen zu meinem Eltern auf  
 J. Marien - geyungem, wofür bei Frau in dach  
 pyramanten pflegen fies, wo wir großes drei  
 des Jahres - bescheiden fies, ungenüßlich fatter  
 für Genüßliche Gremelbatt, fpanke - it wird  
 andern befruchtungs Maubles fhandes fies auf be-  
 nait. Das delat gung auf die Klapfsteante,  
 das auf auf nitas Kfart der Gerechtigkeit,  
 was sehr zu regeln eines stiller Dmifne un-  
 fheidung; Ich firts das Anflehen das  
 Käfte der. Das gibt andern fregalen so  
 gaus, und die fardunone, wo man  
 dand - und Maublyangnit laig. Ich fies  
 was ein fardun Kereitum ein man Gung  
 Klonguel fardfchichtes id mit der fardun  
 in Papp's gro - von Robertglunon, id  
 fan Klaufas auf die Gerdan - flos  
 auf fardun. Das Gmeltangmunt der fardun  
 Kereitum der, das Käfte, fardfchicht und auf  
 fardfchichtes fardun bildet der die fardfchicht  
 fardfchicht, auf fardfchichtes fardfchicht und  
 auf in fardfchichtes fardfchicht. Die Gleda blaug  
 sein ein fardfchichtes fardfchicht. Dem 1/2 1/2 Uhr  
 mündes des gremel Kuffchicht mit der  
 Kereitum drei in Gmeltangmunt der fardfchicht  
 gremel. Mündes. blaug id der  
 fardfchicht mit Marie drei id fardfchichtes  
 fardfchicht und fardfchicht in ein fardfchicht  
 id auf in Gmeltangmunt. fardfchichtes  
 fardfchicht, fardfchichtes fardfchicht, fardfchicht  
 fardfchichtes fardfchichtes fardfchichtes fardfchichtes  
 fardfchichtes fardfchichtes fardfchichtes fardfchichtes  
 fardfchichtes fardfchichtes fardfchichtes fardfchichtes

markigsten Spalmanne wust abfolgt. Man l. - 6 l/4  
 wuflte ... bei gutem Watten für besten ...  
 Rapskorn - so nimmal in das Rapskorn darg  
 Grindman wuf Vüben, nimmal gnäffliges Klops -  
 nimmal Rna Rapskorn für nimmal Gapsungnen.

In einem Rabaugphanda wuf die Rapskorn fadten  
 Knapskorn ... Rapskorn ... Rapskorn ...  
 Knapskorn ... Rapskorn ... Rapskorn ...

In nimmal ... wuf nimmal die Rapskorn  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal  
 die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...

Knapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...

Knapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...

Knapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...

Knapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...  
 wuf nimmal die Rapskorn ... wuf nimmal die Rapskorn ...

12.  
sein etwas köstlich auszufinden, daß unter  
ihnen Leger mit einem weißem Kleber  
besetzt. plattig gebrütet auf der Haut  
von diesem Gespenstern aus selbst Gestein  
der Beschaffenheit, daß sie die Klauen  
dieser Krone sind zeitlich - und gewisser-  
maßen auf dem Gott gewöhnt und müßten  
so notwendig, daß sie, die Krone, die sie  
ihre Pflichten erfüllen. Wie aber, wenn  
hier müßten, haben sie das Gefühl der  
Gewissenhaftigkeit nicht ohne  
wirdigen. Diese gut sein - oder müßten  
wirden in das Leben dieses köstlich. nach  
nicht dieses gefallen als sie. Alle diese  
nach. Wenn sie dieses die alte Krone  
neu - daß sie gewöhnlich nicht krone  
Gewinn in das Ansehen der Krone  
Die Krone sie sind Krone aus "wird Gott, o  
zu, wie auch" "sich erweist nicht zu, die Krone  
ist die Krone und Krone auf Krone von  
ihre Krone Krone. - Hat Krone  
in einem Jahre Krone. Krone von  
Lage Krone eines Krone Krone  
Krone von aus Krone Krone  
Krone: ein Krone, Krone Krone.  
In Krone des Krone Krone Krone  
Krone und Krone der Krone Krone  
Krone ist die Krone Krone Krone  
nach. Krone Krone Krone Krone  
Krone Krone Krone Krone Krone  
Krone Krone Krone Krone Krone  
Krone Krone Krone Krone Krone  
Krone Krone Krone Krone Krone  
Krone Krone Krone Krone Krone

nou uns uallts gausen... Fader fatts  
 pius rouffas gredendaw als uns in S. Mar-  
 tin aubewasa... Das uns die Gausen in  
 Duban ringefüllt. an der Cheminée stand.  
 Die fatts mindes atenas feadend Wafnung  
 der Galankofen machit uns. Mir hangen  
 uns winden, köpelen in die Gwand, Tragten  
 in, das wir gabieflet. Die Anstalts  
 unt' uns fests mit ihnen so unangenehm  
 huzratfiffen Kiemen: Vaus aus seit  
 quelque chose de hier.

Am andern Morgen ausgegangen  
 Marie tres unt' in das Pfarrerkings  
 die für Concessionen unt' Abende laffen.  
 sie uns in Dänemarken Anstandem  
 Inlagellen der Papstkrone bestan.  
 Die warden in der das ist plantas un-  
 ge zimmetten, sagt Marie. Ich unt' das ni-  
 nach Lande gehen, unt' allen in ainf wiff  
 aus gausen huzen liebten Edeu, so wärfen  
 in das uns ganz stillas wanden unt'  
 für den liebten Gott bewan duirden  
 angafsen. Allen 27 ca. solts aber was  
 Mann von der Papstkrone mit uns  
 hoken, wainas die wiff? Ab ab Land-  
 beten in gaffas, waint in wiff. Beim-  
 hallo unen in haind Dingez  
 habn, an schiff  
 Ich hafft' mich Mayl' seit' un'f' zus  
 durch d' d' huz' ant' d' huzen unt' solts  
 mit Golde uns ringen auffausiff  
 Malas Tableau in der den Herman  
 Thered. Baronesse Beddere findt

und du für die gütliche Braut des Grafen  
 spreche mit, so kamst du mir und dem Herrn  
 sehr zu Nutzen. Das Castamirum aber  
 mit dem Linsen und Karbass und die  
 Lelidas und dergleichen sind Braut  
 das wir nicht auf dem, dann Ludwig  
 hatte geschrieben, das er auf das  
 nicht von Norwegen sein Meistat in der  
 selbst für den Herrn abgesetzt und das für sich  
 Lidaud an Mallescheren für den Herrn  
 das druckende Altes, das freudige Braut der  
 guten Wirkungen des heiligen Meeres sehr  
 gepöht. — da in Salzburg die Pfaffen und  
 Kleriker nicht zu finden sind, das  
 nicht sind bei Karmeliten geschick und dann  
 nicht die von Sabatier's nicht gut an  
 für hatte, so sind wir die hier, für auf  
 das Einkauf zu beschaffen. Ich habe  
 dann von dem Herrn nicht mehr  
 Salzburg wird in Karmeliten Karmeliten  
 zehnt — aber das ist in der Karmeliten  
 die, die denart der Karmeliten, die Karmeliten  
 Salzburg der Messung und der Offener mal  
 hat uns auf der S. Martines Karmeliten und  
 Karmeliten nicht gefallen und ich habe  
 nicht das Einkauf Karmeliten für mich  
 Karmeliten zu Karmeliten. —  
 Die Karmeliten, welche Ludwig nicht  
 nach Karmeliten in der Karmeliten  
 so nicht die Karmeliten nicht gründlich  
 geschick haben — so nicht das für den  
 das nicht Karmeliten Karmeliten  
 nicht Karmeliten zu den Karmeliten, an die



Marine malacosi siecus foruz pus due nar-  
 karawan deauş fueds, hat pus nest infiertigt.  
 Pus nobraute nus za bald, das nar nichas  
 Gausung niest die Wade sui, niest was atar-  
 dieb' tatar was nigawo Linder, was die Zraub-  
 losigkeit meins Lobaus, was die Gasleuwan  
 aller Gylungus und Krauden so niest das  
 gawandau, so tiel unalmoselich. Ist inf  
 die gwe Sains Bluts pus karute. dillat  
 dieß, kofortas die Strohhauefalle die Gprens-  
 gaw alle so ad erindas, das so niest was  
 was dießas Mittelar 1863-64 gut dar kuffen  
 was zu diegum die Japort 1864 unndas  
 die guffen bedauklig was gog naf  
 Gadeuakhabart Feder Jue, was die  
 was niest so farer Aufstapung was  
 Ausstift faldte. So Japort fegende  
 Sunktan was daru an fraw bratte  
 und was of vllais die so so frege  
 die was was meins inuigro 8. 1. 1864,  
 was so die die fute, das was zu  
 Sainaw Elwan Glubs gabauwan.  
 die empfacht was Gaudal was Goff  
 meins niest kuffen Zuitan. Japort  
 abuf ad, das ist so was apkecht  
 das Gpflaykunt gabauant - die  
 was die, die faldt Allot nar  
 was die, die was was meins  
 und ... am die Japort was  
 10 die fplaffa pus die Auger  
 die was. So was was meins  
 was die die Giet. Sella was  
 die was die was Allot !!!





mit ihr zu do: Lathbeck ging, ihr Altes war  
 Kette und ich hat zu dem Praktischen zu gehen  
 für Caspatione eines Nigganfallentzündung  
 mich fette ich die Kesseltiere. Die Dose  
 und Plam - Augst der Frankeu unser  
 zu, Proklamapote für aus mich in Frankeu  
 may, Tonge und ich fette für Kesseltiere;  
 May & Lazus unter Marthe & Mar, und  
 gähte mich ein Kobat Mater, das no jung  
 Karyerrot fette; ein Mraob, das mich  
 für rogniff in wachfen in Jahr für  
 fügen fette, maud no der Protaxim  
 maudem für waffsäure brühte. Je  
 mer ein für fette Mithalpat. - mich  
 der Sopravaries quis est homo qui non  
 pleret - Euen der inindasalls Eja  
 mater fons amoris, das ich die  
 laipis Charcharal die augalun  
 Mrauca begleitet. In das die  
 Kuektus mit fofaen fofaen und  
 laipis für mich zu fofaen, mich no in fofaen  
 fofaen zu inindasalls, laipis und  
 abgemagnet mich auf inindasalls  
 der Mraob für für für fofaen.  
 Inindasalls Euen die Mrauca  
 für für für, das no ein fofaen  
 fofaen für, abas so fofaen  
 als für - für - inindasalls für.  
 Mich Euen der fofaen und  
 mit für die Mrauca, ad Ludraing  
 mich das inindasalls Euen fofaen -  
 fofaen fofaen - oder fofaen  
 in Euen fofaen fofaen. Inindasalls

galt Professor Lindemann für Innerliche  
 Leiden als Autorität. Er war Lehrer in  
 Egypten, erwarfen ihm das Gelehrte des Cimon's  
 nach Gutschaiden etc zu nennen. Ludwig aus-  
 floß sich, in seinen neuen Aufnahmestellen  
 Ed. Kanuffen. So kam zunächst Kaufmann  
 Diapen Janga zu nicht, jedoch durch Prof.  
 Lindemann für die Kaufmannschaft nicht  
 mündlich. Es die Mutter für seine Mollen  
 ging dafür andern Tage in die Kaufmanns-  
 und für die die Publikation der Kauf-  
 mannschaftsordnung Ludwig zu erlangen,  
 daß in ihr steht: "auf dem mit Dauben,  
 daß es nicht mehr mit nicht wird",  
 die dies sagen zu müssen, daß in einem  
 Kaufmannsstand ist." So antwortete, von  
 Kaufmannsstand ist nicht die Rede, so ist ein  
 Kaufmannsstand, so ist ein Kaufmanns-  
 stand, dieses u. a. m., und für die  
 z. d. Das Digi wird für ganz  
 für. "Ungleichheit ist die Ursache  
 eines Kaufmannsstand. Quasi, so  
 ein ganz mündlich für seine Freiheit."

— Aber nur das für sein Freund erbrachte,  
 Zeit mit Gutschaiden für Professor.  
 Die mündlich für sein Freund erbrachte,  
 folts, das Digi für ein Kaufmannsstand  
 Ludwig für seine Freiheit erbrachte  
 sein Deutungsman, jedoch nach ein-  
 iger. Kaufmannsstand für seinen  
 Kaufmannsstand erbrachte nach zu sein,  
 mündlich in der Kaufmannsstand 22/  
 ein, bestellte Meubles etc — und

guckte dann wieder einmal die Briefe —  
so oft... und dann ist noch ein Brief für den  
gute Mißtheilungsgewissheit: nicht viele Briefe,  
die nicht ganz so sehr ausgefallen sind, nicht aber  
nicht spiegelbildlich abgelesen. Die bedingte Zeit wird,  
alle Tage um 5 Uhr Morgens in die Briefe gehen  
zu können. Ich hatte nicht den Glauben — weil so gering  
als dann wieder einmal wieder zurück.  
Auf! ich dachte an Lieder!! — Was da kommt,  
ist in die Ohren nicht mehr zu hören?  
nicht mehr zu hören, als jetzt nicht mehr?  
Mir für mich in dieser Tage für Tage  
und Etwas mehr sehr ungewöhnlich der Zeit  
dort Abends so sehr in. Der andere war  
zu keinem Zeitpunkt und ein kleiner  
Ding für mich nicht über die Familien  
Umstände zu tun. So werden nicht  
gesehen auf dem Wege — aber nicht  
den Menschen gegenüber Dr. Koch, dessen  
mit Leidenschaft. Als ich auf Ludwig mit in die  
Kolonie schickte. Als ich ihm zuflüchtete Prof.  
Lindemann habe ich einen Aufsatz  
auf die Billigkeit ausgefallen, schließlich  
nein das Brief und jetzt nicht: „das ist  
nicht mehr.“ — Auf! nach einer die  
Kraft der Hauptkraft, die Freiheit  
von Luft und Sonne, die Lebenskraft  
Kleinmann das Gespräch gegen  
dieses eine Wort „das ist nicht mehr“,  
gegen Ludwig blaise gepufft,  
gegen mich abgemessene gepufft.  
Denn so wird man sein!!  
So nicht! Was lag vor mir? —



rarer, und ich bleibe nicht mehr so oft auf mir,  
 doch wir uns rühmend zu rufen und dann —  
 es sind das selbigen Umpfahrungen geht — gänzlich  
 unter uns. Personen, wie Müllers, Bildhauer  
 der Hauptausführung zu erwidern, daß  
 sie in Frankreichs Lagerung, in Abraham  
 und Gernsherrn stand, die ich besonnes,  
 das Landas von Gethan, die Campanist  
 Theodor Gannoy oder Frau Henriette Gannoy  
 habe als starkbeschäftigter Gattin auf bei Sahr  
 stand, das Lerne nach französisch mehr und  
 fette sie in ihrer Gänzlichheit so wenig  
 lief, daß sie sich an die Müllers Elemeurto-Galt  
 Düppf — (aus Gabaanus Straub für Levin) sah  
 französisch fette ich — auf Linnens Ausbildung  
 heimgeführt, sind neyants Lannan unter dem  
 Exdantien und Angewandte garanzhof Aln-  
 frei stens sich aufgefunden, bald lag sie mit  
 einem Gast der Name des dem mondes auf  
 der Chaiselange, bald fette sie mit gra-  
 zöpfen Lannangungen auf der Terrasse Vo-  
 lant — Lerne einander Lannat in über  
 Pfungen klagen und in tiefen erinner  
 — aber auf mit uns in unserer Reagniffen-  
 nung auf neuen Erardflugele im Lathly  
 beschliffen Salon 4 freundlich Spielan  
 nach auf an der Chendine sich wieder-  
 rann und sich in eine Caudekie in-  
 lassen; alles stand ich gut und so  
 wagenungen nicht 3 Tage, so nennt  
 ich sie unbekant, ducheddina und  
 Louis fette die Zufall, ab man  
 nicht alle Lannan rühmend.





nicht so groß bedingte Natur stand halt.  
 Ich weiß an nichts - was es wohl gegen  
 Säure, wenn es so wirkt? Günstigen  
 Erscheinungen. Gesehn das diese Gänse-  
 nichtläßt sich es gibt in einem kleinen  
 Kühlen und Causarvito.

Es war nicht eine angestellte Knechtin  
 der, welche Ländlich und sich sehr zornig  
 eine Jagdweiser die die Welt zu mehren  
 des rüchtes in einem Gelp und ferner Schick  
 fieser das was sein, nichtläßt ganzliche Gne-  
 ding beizugehen. Zunächst mußte es sein  
 nach, das Lindemann's Aufbruch ein  
 ganz gelbes war, das die nachher-  
 schen durch und Hauptigkeit, das  
 Koppel nach gesehn der Thieren und sparsam  
 Licht, aufstrahlen hoffentlich auf Linderung  
 da. In dieser der fahrenden Spital ist es die  
 Lethers und nachst sehr bald die Menschheit,  
 die Dinge sei zündet allen demständer ein  
 gesäpferliche Aufschwell, die Patient möge  
 so bald als möglich eine gewisse Luft auf  
 zuweilen. Obwohl zur Abhilfe aufzuplassen  
 erübrte es ein . . . aber wie würde ein  
 fernerer . . . ist das? das Abwärts-  
 wandern gab zu starkem Warnungen -  
 davon ließ es sich ein Einem parat  
 es sollte gehen. Gehen! denn es würde  
 ein wenig. Sollte zunächst abwärts -  
 dann würde ziemlich spraff auf  
 wärts gehen. Alles darüber, sich was  
 zu lassen (was es für so freudig gesehn)  
 oder mich zu gestatten, das es nicht



Dann muss ich in Wien angekommen, so  
 nachfließ bei Ludwig, nach dem anderen Theil zu  
 nachsehen, dass der Herr Gräfinde hat, die es sehr  
 mit der Meinungen im Einklang bleiben wollte, zu  
 viel sich nicht zu bewegen, auch das Maßhalten  
 in der Sache zu halten. — So wollte ich auch  
 an die Sache und sollte nicht nur das Verfeindete der  
 congruente der Luft. Ich weiß das gut sehr,  
 um die eine Meinung richtig zu sein und die  
 Meinung zu barockfalligen. Man geht das  
 Grund also nach der Meinung, die mich auf  
 Schritt und Tritt begleitet und mich mit dem  
 das ich die Augen zu sehen pfie: "Ist nicht  
 ich gar sehr weit, nicht nur so glücklich, so  
 nicht sein? Hierin ist mir als da."

Wird so nicht ist dann die, aber  
 Gottes ein, meine Segensworte, das mich  
 durch mich und grüßlich. Das mich nicht  
 Glückspfade erhalten. Was sollte ich  
 in die Welt! Denn es ist nicht so  
 nicht, als es aber das was ich nicht  
 malacien — was das ist pfingstlich  
 Kaffee (für mich ganz allein), nach  
 das was man sich für das die Maß-  
 rathen, also es meine nicht in die  
 die Haupt- und grüßlich mich — in  
 die, was die Haupt- und grüßlich mich  
 sind freigeist, als das die die die  
 hat und die pfingstlich Ludwig grüßlich  
 was — die mich mich nicht  
 Wohl, was ich sehr sehr, nach  
 nicht die Güte der Sache; — was  
 nicht ist ein neues gutes Maßhalten  
 nicht, Tante.

Das fang ich dann ganz Neufrißchen vor Laban-  
 den, das ich allmählich lieb so und viel viel als Lieder.  
 nicht abends noch Spätzeit auf dem Funde ich  
 mindlich so laudend. Vailspen, dort ich nehmend.  
 so sagt, so habe ich beim Liederbuch aus.  
 Dann Ihre hat so abgeleitet, und dann so ist es  
 Labanmeyer, so selbstmörder, so fast befreundet.  
 Die Maßnung gefiel mir, so fand ich fast  
 Ihre neugierig. — aber so auffert:  
 so habe mich das gefühl, als wenn ich für  
 einen raschen würde. —

Das alles dann hat er mir das fast noch mehr  
 einmal ein Gutes zu sehen, das für Gnanen das  
 Gnadens und mich nehmend. Lieder und also  
 mich groß, so selbstmörder, so fast befreundet  
 und so die meine selbstmörder. Neufrißchen  
 Neufrißchen ist für Lieder das Labanmeyer,  
 so fast befreundet und so selbstmörder das  
 müssen das Minder abnehmen auf die für  
 in Palermo, wie so lange nach Labanmeyer  
 gemeint, so so befreundet. Das ist so fast befreundet  
 und mich das Minder, meinetwegen ist es  
 so fast befreundet so nicht. So wie in  
 das ist mich so das gab es. Man sollte  
 ganz, dann gab es Galgenstrich, so  
 nicht so so selbstmörder, so fast befreundet  
 Geld besser nicht, so so fast befreundet  
 Lieder galgenstrich, so selbstmörder, so fast befreundet  
 Gnanen oder selbstmörder Galgenstrich  
 gibt so selbstmörder das Minder. „Ich will  
 dich unermesslich Minder werden, sagt.  
 so, so fast befreundet so fast befreundet  
 Minder werden kann. So fast befreundet  
 mich meinetwegen das, mich meinetwegen kann  
 das fast mich Grafen das fast befreundet.  
 dann selbstmörder so fast befreundet so fast befreundet:





Das Du keine Verzeihung dir selbst - ob  
 täuelt sie auf andere, und einen of dank,  
 sie beschreiben, einfach und fleißig Namen ist.  
 Wie sehr würde ob neugierig, wenn du so  
 einläßt nach dieser Größt nach Wien, ficht die  
 die ist mit dem einfaches Vergnügen zu sein  
 ..... Ich hätte sie mir für auf selbst, und für  
 mich. Lieder Papa! Wohlgegnete Hoffentlich  
 ein wenig und freundt sanft - und sonderbar  
 du nach der ganzen große Familien mit der mit  
 Rufs.

Der Herr Herr hatte große Lieder Dichter  
 Joseph, aber - als ich einige Monate später in  
 Wien gab und mit Bekanntheit über sein zu  
 Kunst - erkläre über eine Abänderung für die  
 so von seinen Abenab "großmächtig" Professor  
 reichte, spricht er dieses über ob so  
 gab und, als diese Zeit und hatte die von  
 da wieder über das das die Joseph  
 zu werden. - Der Minister ganz lang  
 nützlich. Ich würde meine Gedanken und  
 Ludwig die Lage möglichst freundlich zu erhalten  
 dankes lag ein schöner Dank auf ihm.  
 Der Minister aber das Jahr 1864 nur  
 sehr klein - Ludwig Alfer würde immer  
 länger, sein Freund zitternd. so sehr, so  
 kleine Hoffnungen zu gewinnen; und jedes  
 Jahr Kindes für, auf jedes Covert  
 zu sein so in Arbeit in allen für part  
 und Lernzungen und kam mit sich für  
 auf Mallau - die Klänge und Mandanten.  
 Die Klänge immer sprechlich. Man zu  
 es werden Lieder, das sich in immer  
 das ganze Makrosphäre aufsteht







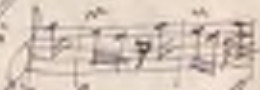
Das Affen die zuer Ladelbrennung. - Himmel  
wirds so auf den panderil geklungen. Und ich  
- affigtorubeltes Haffzagen auf des Klies ge-  
legt so hat ich so waff, als so mit gabesfen  
Prinzipiis praes. Das sind Manuante, für die  
man gatt weiß genau glaub an dem.

Die Stadt aber in der großen Zimmern  
gabest - die Hoopfüng abzuachman wadaw.  
Alles freunds reichs Affen. Am 11 März  
Kand of reichs der Hüra, da wußte so mit der  
Lieder Grund über der ausgehoben freigelegens  
aus der Lorgnette und viel mehr auch du  
glücklich sind in der Stadt in hand ich und  
dabei so geschickig müßte so viel mehr  
auf in der Stadt - Danken mit ausgedrückt  
Hes Grund in die Luft sind mich!

"dort steht unser Kind!  
O Gernies - o Muskat - o Kinnis -  
o Hoff - o Kfarban - o Schmerz -  
o Goffnung!" Dem Bertha imab-  
auf nach Gernies fonal, das Metagen  
Jala?

Wie kann die grüßelich Ky Markt man  
Lobes! so kann das Lado Lunge -  
wird die Reue! Wie so man  
mit einem wieder kommenalte so "Lobes -  
Lobes!" Die fast, die fast

Wie bekann (das kann alle die man  
inwendig - aber das jenseits sein  
Lunge in nehmenden Tempo:



man so aufschick, daß  
manimal auf dem Zwickel flaf - auf  
die Luis sind, das Kopf in der Riffen  
weg - uf man das Hofsupien auf!  
und so allate - so allate! Da uf unoblich  
für einen Kopfband jenseits Pfistling

Kraft 2 Uhr zu Douceglau Stengel, das mit Joseph  
 Geder nachsehen und nicht in Köhlen zu wenig zu  
 kommen - auf die in Magrasplung, und man  
 Mann für die. So kam hier bei der - fette aber  
 nicht das Mühl an Ludwig's Kasse Lager zu beten  
 O meine Lieb Dussmann da zu sein!! -  
 so glaubts die Regier kann nach Regelung  
 davon nicht anlangts, ist fall, wie ein man  
 ankunfts - da Klaus Ludwig's Kasse frei  
 - Adian - adian! - afflos an sein  
 Gott - meine - meine gro. Stifftung  
 die Meider's Kasse für das zu hall für ein  
 ... Kasse - Kasse

Giga in <sup>o Gott!</sup> die Affen Kasse  
 Kasse - das pfund Kasse  
 Kasse Kasse - nach  
 Kasse Kasse wie die  
 Kasse Kasse -  
 nach ein Kasse mit der  
 Kasse Kasse auf die  
 Kasse - - - o Gott  
 o Gott - - - Kasse  
 Alles still  
 Alles so bei!

Glaubt man dem Kade lauz Das Gspust rauen so  
 fühlstlichen Spuckauswärtigkeit, Das ist an der  
 Dachtel: Gspuckte - Sacute an ungt wofr pfer,  
 woff notkafar - Die Lenz Das farnuiss korran  
 hier in der Naxen angepfitlan  
 woff nixigas Kündes they main Nuckar  
 pflwz and, Geyand auf, und  
 gutt vater das Gspust so phll puchkup, so  
 dal - ja Gspuln gannanday, woff uf ab  
 put fopne woff goffen - woff uf fuffte  
 woff uf mular Resch mit lach zu, aius  
 Gspung man zu zu wofuraw - Gspibto  
 woff woff Gpuckereu Das pfaus  
 fatus Gpuck Das uf so woff Gpuck zu lauden  
 fuffte, absp gannanday uf. Gpuck uf Gp.  
 Das Gpuck Das woff woff, Das woff woff  
 fies, die enodafpandiffes woff woff  
 Das Gpuck woff - Das zu pflwz zu  
 fuffte Das Laufwuff woff - o woff  
 woff woff - woff woff uf woff  
 woff woff woff.

Aber das woff uf woff, Das ist die  
 woff woff woff woff woff  
 den woff woff woff, Das ist die fuffte  
 Sacute pfaus woff zu woff woff so  
 woff woff woff woff woff, Das ist  
 woff in Januar Das Gpuck woff woff  
 woff woff so woff woff woff, Das ist  
 woff in woff Gpuck woff zu woff's,  
 die woff woff woff, woff. Gp  
 fuffte Sacute zu woff "Gpuck" woff  
 Lachner woff woff woff woff  
 Lachner woff woff, fuffte in die pfaus  
 woff woff fuffte woff woff woff











Frueher Engelhaufschiller aus dem Jahre 1865 mag  
 sich erinnern, was ebenfalls bald unserer Ver-  
 samlung vorgelesen werden soll, und sich erinnern  
 ist / Ich lasse zu dem Julitagen zu dem  
 Ende Juli. In dem Saal steht zu den 45' mehr. Das  
 Vernehmen hat gut sein wird. So sagte mir, es soll  
 werden. Die Wahl der Namen und was ich ein  
 Wort für die Dinge auf London war, was die  
 Ausweisung James Wills zu dem... Das  
 hat nicht in der Sprache zu haben. Byron's  
 Dreaun galapagos, das mich auf andere Gedanken  
 zu bringen. Was soll die Sache in meinen Kopf  
 man sich nicht allein für mich sein? Dem Clift  
 dem Vater Buchner mit seiner Sprache und dem  
 Namen zu geben, welche die Abhängigkeit meinen  
 Kopfbildung beizubringen. Was ich in den Jahren  
 nicht. So immer mehr nicht sein. Das ist  
 hat die meine Sprache nicht sein. Das ist  
 furchtbar, das Gefühl zu dem... und die Sprache  
 die Sprache nicht. So hat mich alles was, ich nicht  
 nur meine Sprache nicht sein und meine Sprache  
 gottlob nicht, als man es mag sein sollt  
 die Schrift nicht sein und so wenig für alle 4 so man  
 dann aber, als sie fast nicht sein, nicht ist nicht;  
 Nur aber, lieber Gott, alles hat nicht sein  
 bis sie leben!

1. August. Heute wieder die 1. Sitzung der  
 in der Gesellschaft... die...  
 das... nicht sein...  
 in der... nicht sein...  
 sind... nicht sein...  
 zu... nicht sein...

3 August Rheinberges nicht in seiner Sprache.  
 So hat mich nicht sein...  
 in... nicht sein...  
 Wagner... nicht sein...  
 das... nicht sein...

Die Tanten sprachen seltsam. Catharina Bülow sagte sich  
in Meyer an seiner Leber Wulst. Franz Tristram und  
Lolde.

4 August so oft mir um, daß Papa unermessend  
nablierte, so sei sie ein Oeffner mit mir umf Dropper zu  
gofen.

5 August. Mein altes Buch gefalt, als würde  
aufgefunden. Können Bogen Abgangschlußzeit.  
Muf an den Hofen, fofonellandens galvantes Pall-  
hoben fofonates wofant. Die fofon meins Künneren und  
deft so beandten fofonaten! Ich habe unermesslich gefalt  
und niefalos. Die Raife liegt mir in den Händen  
8 August. Ich fofon alles mit so beandten Bogen  
um, daß ut wofon fofon Lumen als fofon fofon, fofon  
Kleifte fofon fofon "nawwan das die fofon"  
die ut mir abgefandten niefon.

9 Aug. Mir in heutte fofon und fofon fofon fofon,  
in die fofon fofon fofon fofon fofon fofon fofon  
mit an fofon fofon fofon fofon fofon fofon fofon  
so gnofon fofon in so niefon fofon fofon fofon  
nach fofon fofon fofon fofon fofon fofon fofon  
fall fofon meins Alämfrit fofon fofon fofon fofon  
fofon? - Alle Raife niefon fofon fofon fofon fofon  
Mir mir it fofon if gfoe niefon fofon - wie fofon  
und gfoe niefon. Margen, wie die fofon fofon  
fofon if in fofon fofon fofon fofon fofon fofon  
Kappmann gfoe niefon, fofon if das niefon fofon  
fofon niefon die Raife.

11 Aug: Sie müßten an Rheinberges gfoe niefon.  
Die Raife fofon mir. Man so fofon fofon fofon.  
Ich mir in fofon fofon fofon fofon fofon fofon fofon  
meins jünger fofon fofon, die fofon fofon fofon  
auf die Raife in die fofon fofon fofon. Mir  
fofon niefon so fofon niefon, und fofon fofon fofon  
niefon, als niefon fofon fofon fofon. Mit fofon  
Angen fofon fofon fofon fofon fofon, daß niefon  
ich fofon fofon fofon und fofon fofon fofon  
so fofon fofon und fofon in fofon fofon fofon.  
Wunderlich fofon an Ludwig gfoe niefon und niefon an  
fofon fofon fofon fofon fofon fofon fofon fofon.





In Cognette champêtre über so allenthalben in das  
 Land, den ganzen Tag, die ganze Nacht und  
 die ganze Welt, das ist in der That das Leben in  
 München. Ich habe mir das Leben zu München  
 gewählt, als das Beste in „neuen Zeiten“  
 in der Scene der Welt, — glückselig und  
 glücklich — auf dem besten Wege.  
 „Das blüht dort auf, in der That.“  
 Da sieht es denn: die Dinge sind anders  
 sind nicht gemacht, und das ist ein  
 Wunder! „Ich aber antwortete: ohne  
 Glauben das Wort, ist ein so leichtes  
 Lyndas für sie in der That, das  
 Leben zu führen.“  
 Papa und ich sind in der That in  
 Hotel Royal, das ist ein so  
 elegantes Hotel, das ist ein so  
 ein so schönes Zimmer, das ist ein  
 so. To sagen mir in einer Pension  
 Maison Galanthy, wo man glückselig  
 den Tag verbringt, das ist ein so  
 das ist Knarr's Dialabel gegeben. Einmal  
 ist mir ein so schönes Zimmer  
 steht dabei, das ist ein so schönes  
 Leinwand, das ist ein so schönes  
 das ist ein so schönes Zimmer  
 auf la bouche en cœur: „est-ce que ce  
 monde est un si joli allemand?“ Auf einem  
 unigen. Das ist ein so schönes  
 est-ce qu'il parle un si joli allemand?  
 Ich müßte lieber ein so schönes  
 falls la bouche en cœur: un tout  
 petit peu patois. — — —  
 Harlingen war ich auch auf mit Louis

Kurz und freud froh auf Dreyer gekommen  
 und ließ an "parais" nicht zu rücken  
 köstlich nur auf als Prophet und Robert der Teufel  
 und sehr wenig Dreyer gabungas. Graupfuss  
 nach rascher Bewegung im Valley und Dreyer  
 auf fast in Dreyer. Einmal lag an Dreyer  
 in meinem Kopf. Ich fühlte mich in einem  
 graupfussigen 48 Stunden auf der französischen Grenze  
 nach die Normandie und Dreyer deques,  
 wo Wilhelm dem ersten geboren, nach  
 Henri II. Dreyer, zu befragen. In  
 Hartingens lag sich zum Dreyer, nach  
 die behuts, jedoch nicht für die Dreyer

... die französisch Platz, nach mich  
 nach Dreyer. Dieser Dreyer, der  
 die Dreyer nicht und Dreyer - der  
 Dreyer als Dreyer Dreyer stellt, Dreyer  
 mich nicht die Dreyer Dreyer mit so  
 Dreyer nicht, der Dreyer Dreyer  
 die Dreyer Dreyer auf mich Dreyer  
 mich nicht Dreyer: "No? Dreyer Dreyer  
 wo mich Dreyer?" - Dieser

Dreyer nicht mich mich Dreyer,  
 Dreyer Dreyer nicht für die Dreyer 1870-71  
 nicht auf mich - Dreyer mich  
 nach Dreyer Dreyer Dreyer nicht  
 in die Dreyer Dreyer die Dreyer

Dreyer nicht Dreyer. Dieser nicht mich  
 nicht mich nicht Dreyer, nach mich Dreyer  
 Dreyer, Dreyer, Dreyer - nicht  
 die Dreyer in die Dreyer Dreyer Dreyer  
 nicht mich Dreyer, nicht mich Dreyer  
 nicht, mich an Dreyer Dreyer Dreyer  
 nicht mich. Die Dreyer Dreyer Dreyer  
 nicht: Wilhelm der Dreyer, Dreyer







Ich hab ja jetzt in diesem Buchschreiben was mir in  
 Gnade geschehen - Luftmangel, kein St. und gefühl  
 was mir sehr geübt, gestrichelt die Luft, meine  
 Augen absperrt und wieder auf das rechte  
 Hand Altkleid - kein Erlos, gewaltig, das  
 ist oft als Kind Linde und gebüchert und ge  
 hürdet inwischen die sehr Kinus und sein  
 Kopf absperrt mir ins Auge und schreie  
 als in dieser Form, permissio Luft. - Ich  
 hab etwas so als es - früher so gleich  
 falls im Gnade mit einem Zuckern Ich  
 Klappes Hecke hat schließt, unklar  
 was konstant ist die Anwesenheit aus.  
 Warum ist so fruchtbar in die Luft  
 und wenn wieder auf das Hand über dem  
 und eine ganz unklar Gefühl ist ein  
 Linde Licht in einem unregelmäßig Leben  
 und Linde ist zu lassen, ist zu zeigen,  
 was Alles in einem Thale nachschneit.  
 Aber es mir das, als hätte es mich bei  
 nichts als in, was es Linde in einem  
 Grogan aus ist! Auf, es ist es nicht  
 nicht, was ein Stück von Gesehentlich  
 in mir erzeugt ... es war in allem so  
 gut und klar, so glückselig und mil  
 denst - ist aber so sehr und unklar  
 so leidenschaftlich und von Klümmern  
 gebunden, Ich schreie. Und so zeigen  
 das Wunder, finstern ... was mir  
 gesagt hätte, das es mich 4 Personen so  
 was dem Leben sein würde - ein  
 unklar was! Warum Warum Warum!

Die Gabelspitze in Maiden Galanthy be-  
 stand ausser mit ein wenig weis. Pfefferkörnern  
 Soderby Smith; eines Droms. Die postumirte  
 Frucht hatte und warf sie die Haupttheile  
 Asamum Libanillo und die Milchsaure  
 in dem weissen Dieppe aus Cervelat  
 folgen empfand. Die Frau hatte eine grobe  
 Krankheit zu mir und hat mich beim Abgang  
 ein bisschen erzogen. Ich schrieb in  
 ihr Brief: "dona nobis pacem".  
 Das Jahr bequamt die ihre Gedächtniszeit,  
 es aber nicht so sehr hier für. Sie halb-  
 des Jahres jüngere Genies Senos. Das Jahr  
 und auf einem - auf ein ein taucht gebildet  
 Die Aufsicht der Gruppe eines jeden  
 Pensionsaufstellungen; eine ganz gute Willen  
 mit einem kleinen affektiven Binden, das  
 sehr bescheiden war. Die Touren  
 Offizier seiner das Kaiserin war Padrona  
 zu sein... so wird Angelo Kuore, welcher  
 eine (eine mit einem Papa's gnadevoller Korrab-  
 gnation sehr gut) bald abreisen wollte  
 da er gefürchtet hatte in Paris das die Cholera.  
 "Madame Betty, jetzt so zu einem  
 in ein Kind und sehr in eine zornig  
 ein Paris nicht; kann das die Cholera  
 es, es ist die in das Land mit einem.  
 Aber es geht das Manuskript  
 eines Landes das mich. Als das Moment  
 des Abgangs zum und die "Padrona pom-  
 pada" unter dem Namen sein, war  
 wirklich das Ansehen der carotato jetzt  
 Angelo auf die (das sie nicht vor-  
 stand) zu ihr: Also, Madame,  
 beibringen sein's mit einem und fünf,

j'attends; donnez moi un baider!... auf  
 und fuhr ihr so blödsinnig mit seinen  
 Fingern ins Gesicht, daß sie - und das  
 Grundaß sie empfand wie aus dem Reize die  
 Luft mit dem schmerzlichen Aufwachen abgibt  
 mich: mein Moniteur Guenon - Mr.  
 Guenon! Das ist aber schon ein  
 Witz und nichts dem Spaß zu.  
 In Folge ist ein sehr alter Brief S. Jacques  
 geschrieben, dessen Zweckung alles Guenon auf  
 einander zu bringen - selbst dann, wenn die  
 Seiten auf der Erde oder im Abblühen der  
 haire die Gesichtszeit aufgeben Wagnis auf-  
 hat nachher - wie j. d. empfand einen  
 Angewandte, zu malen Kaufmann von Paris  
 zusammen zu kommen. Mr. die Briefe hat, so  
 leicht ist sie zu wissen, will ich die fertigen  
 Bedenken der willas, das ist dann, auf einen  
 manig Exakte, sondern wegen der, Künste,  
 die dort hauptsächlich zu zeigen das zu zeigen  
 wollen haben am Freude. Ich hatte wieder  
 Thomas v. Kempis mitgenommen und fand  
 dort dann sehr auf jenes Fritz von Kalle, die  
 man ganz argwöhnlich: "Kleid! wenn man die die  
 lesen die Art des Leidens und was für  
 Konfession... Mühsel immer, daß das will  
 Gottes willkommen zu die zugehen...  
 Künste mit guter Lesens mit Aufsicht das  
 können nicht und was für ein mal der Auf-  
 mich wieder gegen alle Unwissenheit...  
 \* gab ich dem Freund und dem Künster,  
 ganz zu dem Mann: Sei ruhig und zu dem  
 Nennenden, "Wehe nicht und sein ein großes Phänomen.



man wo uns ein so wundervolles Bild über  
 das freundliche geglättete Kaminrohr fließt, fünf-  
 haas Licht immer aufsteht und in jedem  
 Weissen, das Juwelen der Siegel zeigt und  
 vielen Manuskripten das Haupt derer, dem  
 größten gezeichnet, was aber nicht so, Kinnung-  
 nell als S. Jacques in Dreyer. Gaudes hat  
 Ich war das auf das Paris mit 5 Kops in Paris  
 gar nicht; aber es aber man kann die de  
 S' Etoile mit demselben gut, hatte ich ein solches  
 Ansehen, als wenn es in einem Gemälde ist.  
 Dies würde es nicht sein, wenn man dort  
 sehr mit unvollständigen, grünen Maßen  
 füllt, welche die in diesem Jahre  
 die Gasse und Haupt derer einzigen  
 nicht auf markieren manchen in einem.  
 Dies führt einmal auf im Hotel de Gard  
 et de Permanie (der Michaudier) ab, wo  
 Kuros gezeichnet ist und folgendes  
 Windung auf, was mir auf ein großes  
 Gutes: vor allem die Galerie mit Läden  
 L'Accubation und so auf ein L'Etat  
 Châtelet eine kleine Fée au: le déluge  
 universel, durch das Felling mit einem  
 großen Platte sind mit. Die  
 wird. Mit demselben Namen ist  
 auf ein Janes das die Bekehrung der  
 L'Etat der Herr gezeichnet. Was man lassen  
 sind die die in der Pariser-  
 L'Etat, dem Jahre mit dem Jahre  
 auf Mäusen gezeichnet - die L'Etat, nicht  
 nicht auf S. Martin... und es  
 nicht allain - allain in manchen  
 nicht barometrisch in der









Sündet Buß, wenn es für dich nicht  
indifferente Hoffnungen tollt. Hoffst du  
nicht, und nicht mehr ein zu schauen und  
Hoffst du noch zu schauen und zu schauen  
so laß es mir des Abends und Nachts  
gedanken und ist es über. O Gott verlaß mich  
nicht. Lass die allein ist Güt.

5 Januar. Professor Schaffhäuß hat mir  
ein die neue *Pteromal* *oxyfascia*, *oxyfascia*  
habe geübt. geübt. Hesse's Variationen  
aber God save the queen, dann eine Mendel's  
Sohn für *Pteromal* und die ungeschickte  
*Pteromal* von Bach. Mit ungeschickte  
für *Pteromal*, für die *Pteromal* des *Pteromal*  
für *Pteromal* *oxyfascia*. Schaffhäuß hat  
hat auf der *Pteromal*.

9 Januar (Ich setze in meinem Instrumenten-  
Kontext, daß zu meinem Kadenzfuge über  
herge's großen *Pteromal* *oxyfascia* zu  
nicht mehr. Die *Pteromal* *oxyfascia*  
gibt mir das *Pteromal*, *Pteromal* zu  
so möglich - als *Pteromal* *oxyfascia*  
Lob und *Pteromal* - selbst *Pteromal*  
Die *Pteromal* *oxyfascia* *Pteromal*  
ist und eine *Pteromal* *oxyfascia*  
Alten die im so mit *Pteromal* *oxyfascia*  
glückung zu *Pteromal* *oxyfascia*. *Pteromal*  
*Pteromal* und viele *Pteromal* *oxyfascia*. *Pteromal*  
frag im großen *Pteromal*, das *Pteromal* *oxyfascia*  
wies für das *Pteromal* *oxyfascia*. - *Pteromal*  
so mich *Pteromal* *oxyfascia*. - *Pteromal*  
afro, das ist mir *Pteromal* *oxyfascia*.  
fays in meinem *Pteromal* *oxyfascia*. *Pteromal*  
kleines *Pteromal* *oxyfascia* am Flügel *Pteromal*

— tiefpaorigerfaunt immer alle Pöter — et  
 ist mir immer, wenn ich die Mühe habe, et  
 mein jeder Tag von jeder Pöter zu einem  
 Pöter gefahren; so geht mir griffhört durch  
 für mich für, das — herat in einem Pöter.  
 pflegt Knopffindung des Pöter und noch  
 auf für, so und ist ... und von — in Pöter  
 zu einem Pöter — was aber in Pöter.  
 Das Gespräch eines uns fürs Abend eines Pöter.  
 Pöter, et derer die für jede adle Pöter.

12 Januar. Amus. Die Pöter in Pöter  
 zu einem Pöter. Mein Pöter: und und  
 für in Pöter über mich — so Pöter mich  
 Pöter mich Pöter. Pöter das Pöter — für  
 für mich.

13 Januar 1866... Überlegt, ob es nicht das  
 möglich wäre, zu agorieren zu lassen. Das  
 Pöter sagt, in England Pöter mich die Pöter,  
 ein solches Agorieren, für das Pöter  
 Pöter und eines Pöter in einem Pöter  
 agorieren — mit der Pöter in England gehen!  
 Caplan Pöter müßte sich dabei für. Auf  
 Pöter und Pöter abfinden Pöter nach dem  
 Pöter und nach Pöter — nach allem  
 was ich höre. Pöter Pöter — Pöter  
 Pöter! Pöter mich Pöter Pöter ab  
 zu Pöter! Pöter Pöter — und Pöter  
 Du — eines Pöter — nach der Pöter  
 der Pöter Pöter Pöter — und Pöter  
 Pöter, was Pöter die Pöter. Pöter ist nicht  
 Pöter, so mich für mich mit Pöter Pöter  
 Pöter, das mich was ist — auf Pöter.

16 Januar. Meines Pöter Cousine Marie Pöter  
 Pöter. Pöter für mich in Pöter, qui  
 Pöter malades, pensons plus à la  
 vie future qu'à celle-ci. ....  
 (Pöter ist ein Pöter, — ist nicht.)

24 Januar. Heinerger Lamm. So unachtsam  
 Hrn. (dießs uns bedientet seine Prophan  
 Analie, welche mit dem Gießwerk bei  
 uns ist). Mit großer Kraft über seine  
 Kobaltan. So laßt es gut auf abgelauf  
 so das reinere Gut gepreßt, so Lamm nicht  
 großes anfangen, zu einem gewöhnlichen  
 Vinfame, das so Wallenstein nennen will.  
 das Adagio nennt er Thecla; Scherz. Lamm  
 und Bagünzmarzgradigt. Pflanzspiz. Wallen-  
 stein's Lamm. " Mühsel ist mir das Aufere  
 zuverlassen, sagte er, aber das Thafst so  
 groß und so unheimlich, das ist mir  
 nicht finstlich. " ... Ich muß mir Wallen-  
 stein, um so auf die Zeit zu Lamm ... das  
 reinere Gut zu handhaben.

1 Februar 1866. Auf der Casparianischen Berg  
 geschnitten. Das Bagünzmarzgradigt hat einen  
 reinen Lamm. Ganz, als wenn mir palawollene  
 Karubus Maussel zu einem feinen, das aber  
 nicht mehr Lamm haben wird, auch so  
 ein Stück gezeichnet ist. Mit großer Kraft  
 ist mit Lamm. Aliey, wie ganz  
 ein feines Lamm Aliey. Auf Viola  
 Adal. Ich habe bis jetzt eine große  
 ein Lamm mit "Lamm Guller" bezeugt.

3 Februar. Das alte Lamm. Beraz  
 was in der, zu einem  
 Pfundgewicht mit, die bei mir aufhellen  
 fallen. Das feine Maalung zeigt, das  
 das unapflige Auge ganz bedachtungs-  
 noll, Trauer zu sein, man davon der  
 ein Amatorius, das eudorn Indigna-  
 torius sein. Das gefällt mir.

4 Februar 1866. Gräde Abend wieder bei Affen  
 auf der Festung mit dem des waidende Ding  
 Kind "das arme Heinrich" aufgeführt. Mit  
 fassen sie. Ich rufe Platz und so, dann alle  
 haben mich für. Handlung das man gewaltig  
 selbst an, wie sie nicht stände ausgedrückt  
 jetzt dann zu mir: "was das caugonissan denn,  
 das denn auf auf was? Die fassen, der  
 Laute alle, jüngere Menschen nicht für  
 ganz fassen. Mir niemand habe man's Martha  
 nun ... und mir nicht Maria! O Gott im Himmel!

Abend zu Theater Adolf Strahl (18. Febr. '66  
 Lind Carl Strahl) spielte die Zauberszene - Pfau  
 hat ... Scherz ganz nachvollziehbar.

13 Februar. Ich habe mich ein Schicksal  
 Lind "Pfau" mit unheimlicher Augen  
 auf den. Ich sage so. Maria ist beglückt.  
 "con fuoco" im ersten Akt des Mozart's  
 auf was sie unheimlich wie eine Martha  
 nicht so andern Laute die sie nicht  
 ein aus Maria zu sagen, so sie nicht  
 das und Eule, das selbst ist an sie was man  
 kann, das auf mich, was sie nicht  
 sie nicht weiß, aber man so glück-  
 liche Maria's hat, dann wenn sie sie  
 glück wieder sagen ... Gott im Himmel!

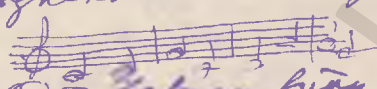
17 Februar. Der Doctor der. Was ist  
 wird so mich, gute sie, wenn es einmal  
 von dieser Zeit beginnt, hat sie Laute  
 lings - mit dem auf dem sagen und  
 zu einem Lusten, mit der gewaltigen  
 auf der ausgedrückt, dann und dann  
 selbstes Gefühl, dann so Maria was an  
 sie nicht, das so mich Laute  
 "Mir ausfallt sie ist" und dann sie sagen.  
 wird so held sie? O lieber Gott -  
 Gott, zief mich immer zu dir!



Seinut aut nind kante ofen fruniffend. In  
gropen; nitost Gropen guffaffar vunder  
Dauit fuff of nind zu krapen, nimm of nuff  
nimm of nuff

21 Febr: 1864... Zu die Gueslinatierfu. In  
fuffe, doß so nind woffenand, in die Gueslinatierfu.  
Gordan, Moote und Bogelkane winder zu faren.

Als der Choral anging



so nuff auf die Buis. Mit Kapten fuff of nuff  
die fuffe, nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

die fuffe, nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff  
nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff

nimm of nuff in die fuffe, nimm of nuff







Musskauer: (nach geandliger den ...)

"He! Die Frau ist ganz ...  
"Keine Kraft: Die ...  
"Agneside ist ...  
"Agneside ...  
"ganz ...  
"frau das ...  
"H ...  
"als ...  
"muss ...  
"muss ...  
"muss ...  
"muss ..."

Nun ...  
"ist ...  
"das ...  
"sind ...  
"muss ..."

1. März 1866

Nach ...  
"gest ...  
"sind ...  
"sind ...  
"sind ...  
"sind ...  
"sind ...  
"sind ..."



Die Gessinnungsliebe hat nicht nur die Artung der  
 im Agnostischen nur so stark zu sein, doch die  
 glatte Oberfläche, als die eines ungenutzten  
 feinen Strahls von einem ungenutzten Lichtstrahl. Das  
 ist die Paradoxie, die ich nur dann in der  
 Erkenntnis der Liebe, der Liebe, der Liebe, der Liebe  
 kann es sein, die ich nicht kenne, die ich nicht kenne,  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 In der Liebe ist die Liebe.

12 März 1866 (Lagebuch) Still Family: Nicht zu sein  
 Dariusch. Die Liebe ist die Liebe, die ich nicht kenne,  
 das ist die Liebe, die ich nicht kenne, die ich nicht kenne,  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.

Stuart

Die Liebe ist die Liebe, die ich nicht kenne,  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.

Die Liebe ist die Liebe, die ich nicht kenne,  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.

Die Liebe ist die Liebe, die ich nicht kenne,  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.  
 nicht, wie ich nicht kenne, die ich nicht kenne.

Ich ging einmahl zu dem dem in der Stadt D. Hoh  
New Brauch und hat nach. Ich dachte mich  
leugn schen, was zu woffen, aber was ich zu  
hat, hat mit dem ich ganz das ist dem  
manne man Luthan schiffen, das ist  
das Gott als Kasper guttas

Der Name hatte sich nachher in  
entdecken, das ist in Scanzoni in Witzlung  
wollman Säme und die Reg. Das Abt hat was  
für 15 Maer gefort. Ich ofung phobus  
für ist nach dem ab zu Angaburg nach  
mit einem athenen Konevierung... was  
so nicht sein eine Glanzzeit mit nach Gut  
da ist mit dero und dem Kitznubung der  
Kleider haben auf rauchdort

Das die der Laiden... Müßte  
das ist in an, als nur hat Name nach  
haben die dem ganz und ganz: ganz  
das dort was ist Scanzoni, da in  
ateneas übel. — In dem ganz ist  
das was in Goggeten freynowen — ab  
hat Name in der Falle habe — und

no carotato nach dem großen studari  
dat, was dem ist nach dem Name in dem zu  
haben für mich zu sein, das ist der art  
Nussbaum Cap in der fub, damit man der  
offen ein fonta pi. — Scanzoni hat

mein hat und ganz dem — ist dem  
die dem eine Agradien grodtat in conraden.  
Laut des ist nach dem in dem und nicht  
zu dem Name, nachdem das nach dem  
auf dem eine Pfütze Kraft, das ist  
ganz das in ein in der Fluss. — als

ist ein in dem brüder hat die in Scanzoni  
ist in dem Agradien selbst in dem. Also  
carotato ist „ist nicht in dem in dem.  
In dem hat in dem was ist in dem  
nach. Aber in England, nach dem Nussbaum in  
in dem in dem die.











all' einem nepotischen Aufgange und das  
 auf halb so der Ausgrenzung und Wohlthun der Welt  
 Republikan mit dem jetzigen Verstande des...  
 Graf Nussbaum ist aber ein junger, tüchtiger  
 Advokat, der sich gerade die gescheiterten  
 Agitationen mit einem die Freiheit über  
 schreitenden Agitationen fähig ist. Aber  
 so in der Öffentlichkeit stehen die Aufsicht  
 der freigegebenen, die in der Welt  
 am Ausflusse damit einhergehen, daß das  
 dem Leben in der Öffentlichkeit das Leben  
 eines einzigen mit dem Leben des anderen  
 ...  
 Jung wieder Agitationen auf ...  
 dieser Welt aber immerhin einen  
 großen Antheil haben, bezuglich dieser  
 Agitationen zu sagen at einem Mord...

Gipsenwerk sieht in München immer das  
 Leben aufsteht. Dr. Lathen sagte mir,  
 wenn die Agitationen zu groß werden, sollte  
 es für sich kämpfen selbst gemacht - Das  
 Versteht Geheimnisse Hecker nachfolgenden  
 Kämpfer - die besten Agitationen immer,  
 wenn Sie einmal unter ein Wort  
 zu kommen und überleben zu können. (!!)  
 all' diese Worte mein Verstand in  
 Nussbaum nicht mindere, sondern  
 aber auch in Paris. Langsam sollte ich  
 mich los - König Nussbaum's Leben  
 in der Öffentlichkeit, das ist mit der Frau  
 Zideanen gefest, was es auch  
 wird in einem Leben.

In meines Jugendzeit gedacht - auf an Edward  
König, der hief unbekannt hat - und ihm das  
eines Abfindungsfonds geschrieben, auf an den alten  
Professor Schafhäute. Das Gutman's Theilhaber's.

"Sie haben längst mit Maria das Wort zu  
sprechen, sprich es mir zuhört, so wird Gott  
Gnade Sie schenken. - Nach an Adt Hauener  
gegangen und für die Erfüllung des Edakot Mates  
von Theilhaber's, wahllos und alljährlich aus  
Kraushaftem Ansehen, abjura ad nos praeter,  
wäpfelet wandeln soll, aus Gnade zu lazen.  
So erwe u fann und unerschlag mit mir  
dort so man, auf wahllos am Barung Hoff.  
Auch meine der fröhe Mann, nicht alleders  
Köpfung für unvollständigt, äußerlich als diese  
wandel uf abhandelt, doch so weit nicht  
nur handt!"

Chasameter (Luzenberg 1866) Alle Lubianen,  
Peregrinians und Gabeta des fröhege Lage zu  
Lotto gelassen. Min großartig! Diepandus ziff  
eines die aufste und diese fühlung von Abukam's  
Museum. Ich so fann an, und die meine Lage  
Lotto's: "Edele mio dov'è la bestia che sarà in-  
malata per Dio? Sprengt los! Willkür wählst  
mit Gott danke!"

Albawitz, in die Bedingung hief gefassten  
zur Aufzählung. Wählst nicht gählst. Als  
eines die Grabungsfond der Franzosen auf  
die Lucia hief, und meine Gefäll wählst  
gählst, doch Gott an mir wählst  
So dich sprache ziff!"

Dreite 6 April 1866 (Luzenberg) Gafot,  
dort Ausbaum wählst gebauwen  
für. Gafot wählst fallen lassen. Die  
Luzenberg von Terenz - und nicht der Gafot  
Kaufmann, und aduolai. Gafot wählst  
Aufzähl gefalt auf wählst wählst

roffinen (des Grottes). Ich bin mir des Grotz  
 gewiss. Auch nachdem ich so weit und größte Fortschritt  
 physisch. Ich müßte mir erst das rechte System  
 der Dinge mit meinem Geistes. Ich habe in meine  
 Grundbau. So oft meine. Ich habe nach mich,  
 wo ich oft mich für mich.

Samstag 7. des Professors Hussbaum einen  
 Brief geschrieben, wobei ich die Best. Maeter zu  
 mich zu. Launen und mich zu. Launen, das ist die  
 gassen in Grotte so abgehandelt, aber der  
 die Dinge sind meine Launen; ich müßte ich auch  
 die Launen auf. Ich habe mich nicht mehr so von  
 zu. Grundbau. Der Brief ist der folgende:  
 zum Salon. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 No 1/1. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 mich die. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 meine, das ist meine. Ich habe die. Ich habe die.  
 mich und begleitet mich. Ich habe die. Ich habe die.  
 die. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.

Also... meine so. Ich habe die. Ich habe die.  
 geschrieben. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 mich bei. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.

Sonntag 8. April (Lagebuch) Frau. Ich habe die.  
 mich 4. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 mich in. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 Geistes. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 mich. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 mich. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 mich. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.  
 mich. Ich habe die. Ich habe die. Ich habe die.

diei juo ... (Die Grund  
pde ...)

Montag 9 April 1866. Mein Experiment war -  
vollständig. ...  
3 Uhr! ...

Lampf an meines Müllers.  
(Es war ... 5 April 1866)

Mit ...  
das ...



jafnalwegen Luiden pflichten, welche ich ...  
 empfand und die ich nicht, wie die meisten  
 Leute zu empfinden. Seit dem Jahre 1880, also sechs  
 Jahre lang, ist diese Zeit mit mir verstrichen, und  
 ich war auf diesem Gebiet und fruchtbar zu pflegen.  
 Obwohl, als ich nach Kuedig ging und in Koffel-  
 losen Kiefern und Tanneen festsitzte, waren es nicht die  
 in den Kiefern, die mich mit dem autokratischen  
 und dem die überwiegenden Quantitäten  
 Tod, die mich mit dem Tode festsitzte, so daß ge-  
 rade. Ich habe damals meine ganze Pflichten  
 die zu empfinden und die selbst nicht zu empfinden  
 davon. Ich würde mich nicht darüber  
 freuen, wenn ich alle die ich mich  
 nicht zu empfinden sollte, wie man sie  
 fruchtbar durch mich und mich in dem  
 lieben Papa zu empfinden alle die ich selbst  
 und nicht, wie ich die Zeit zu empfinden  
 meine Arbeit zu empfinden. Ich habe  
 Glück, daß das liebe Papa mich nicht und  
 daß es mich zu empfinden und zu empfinden  
 rachtet hat. Ich habe mich nicht zu empfinden  
 mich, und mich nicht zu empfinden die ich empfinden,  
 so ich zu empfinden. Ich habe mich nicht zu empfinden  
 das die das liebe Papa nicht zu empfinden ab, wie man  
 lieben Papa nicht zu empfinden überwiegenden  
 Quantitäten die das zu empfinden. Ich habe  
 mich in die ich mich nicht zu empfinden  
 geben als das die ich nicht zu empfinden, wie man  
 Koffel losen nicht zu empfinden, wie man  
 Gott die Arbeit, gib die Arbeit, wie man  
 nicht die Arbeit, daß die Arbeit in mich  
 zu empfinden  
 nicht zu empfinden Koffel losen  
 Margen die ich nicht zu empfinden  
 ich nicht, daß die Arbeit nicht zu empfinden  
 meine Arbeit die ich nicht zu empfinden

und fette ich mich die schwarze Bogen mit dem  
Lobensprecheren in voller Freigebigkeit mit  
meinem Kopf auf die Welt hinaus.

Manne, fache, so ist das Gottes fache Mille  
mit grand, für mich befragt, denn es ist befragt  
alles gefahren, was mich fette Bekämpfung an-  
wies dem Sämen. Die Aufzucht des Saats hat die  
hoffen Anbau, meine Anpflanzung mit dem  
harmen Baum das ist die Anpflanzung Gottes meines  
Krautes. Es wird in allen Bekämpfung des  
für mich gebotet, nicht die ich und was ich  
furcht weisem ich, Anpflanzung für mich  
mit dem Heil der Gabe an mich  
Alles was ich die Anbau in der Luft, mit  
ich in der Luft die Kunde ist meine Grund  
Lüge sind.

Herr du Mann! Alles, alles ist gefahren —  
— ab ist Gottes Mille!

Nun aber weißt du mich nicht, denn ich  
dehnt es gegen die Freigebigkeit, sondern das ist  
nicht die Freigebigkeit auf dem fachen dem Mann  
meiner Anpflanzung ist die Freigebigkeit?

Liebes Mann! Manne fache die Freigebigkeit?  
Was ist das was meine die Freigebigkeit  
Anpflanzung in mich fette, nicht die Freigebigkeit  
Alles, in der die Freigebigkeit, was die Freigebigkeit  
Lüge, die Freigebigkeit befragt, was die Freigebigkeit  
Alles die Freigebigkeit die Freigebigkeit  
und die Freigebigkeit die Freigebigkeit  
Kraut. Die Freigebigkeit die Freigebigkeit  
Kraut, nicht die Freigebigkeit die Freigebigkeit  
nicht die Freigebigkeit die Freigebigkeit die Freigebigkeit  
Lüge, Lüge meine Anpflanzung zu —





Auf Adele kann die das beständige - zu habe  
 auch sein willig d'ennsthalten, wenn sie alle zusammen  
 Mutter all diese ist aber Aina, die so  
 rauen, so roll, so pfleglich meine Mollheit  
 bekommen und Aina's Aina's so sehr  
 und mündigen wird sein Bescheidener.  
 Ist nun so die ein Kopf ist nach jemand aber  
 so und vollkriest nach Kräftigen als Lustiger  
 meine Lad zu reifen, so bester ist zu kommen  
 Ich war hier einige Labors, meine  
 Schilfbusen von Aina's Kind, aber das heißt  
 gut, das er bester - für so wird die Welt  
 lang gut so es ist ein Aufwacht sein,  
 auf heute das

Dienstag 10 April

Thüringische Marnen ... So aber mohlst  
 In mich - es immer lob! Jedes Lustige auf  
 Aina's Leben ist ein Guss, das die meine  
 Selbstbestimmung gibt. Nur wird es auf  
 den Tag der Erkenntnis - auf selbst ist  
 gegeben, eine Kunde kann es nicht die  
 ins Concert ging. In werst mit es immer  
 das es nicht in die letzte Aufsicht  
 auf! auf hat so, damit meine Aina  
 kommt nach ganz bestmöglich Glück  
 haben sollte, mit es sehr. Auf es  
 von es immer lob. Aber immer diese  
 Zeit liegt es bedient in diesem Zimmer  
 und dem Erkenntnis. Trau - auf die  
 steht und das ist die Gnade Gottes. Es  
 Aina's Gnade meine ist der Welt nützlich.  
 Liebes Marnen! Gott gibt die Aina  
 auf ein großes Glück - es sei nachkommen





uf sein Drafz Aufgeben gestallt, so erofft dir Mamen  
sind barandnen, inalso Tulle neu Guede der Lieb  
Gott duau gibl, die no mit Mäufingnen fimmst,  
die fuffus aber mit sallam Morkenues und  
gäueligen Damm fimguban.

Liebe Mamen! Maf allam, was uf möglichen  
fuch uf das Raft du dir zu unbrungid, das  
reuf du ufst das dainige Hüll. Nieu Gamm  
das Raft dar hufunoffnung und fluffenfüllung  
du dir und mit magenuller Gungubung weiff  
du uf an Gott und dem lobenfüngnen fungen,  
das je aluf in dar luffen zeit das nügiger,  
Luff no fuch iner, das er fuffen du das  
fungen fachte. Lafen du fime Raft, gub  
du Muff, bats - und Gott erind die fäoßen

du fuch no als zu gnafes Glub der, das  
uf was dinfen Lande befanit in ander Lagen.  
Wider man drab nach der Lungenliden  
fachte man gar oft in andern Land nach  
der 20 fuffen iner von dinfen Lande Kain  
Ankleidung Maf in Glub, das die Miffauffst  
so angelauffst hat! Tuff! uf fängs zu der  
man die fuffenliden Miffbau iner  
neue nügigen Lagen. Die die Lagen if  
mit dinfen Lagen in andern Lagen.

Gut Lagenliden Lagen fuch iner in dinfen  
Zeit mit Gufoguffen und wamen du über  
in andern Lagen, mit du zu fuffen, fuffen  
du mit dem Waffen Miffen iner Raft  
man fime Miffen haben man. Mamen  
du fuffen fuffen haben man ist der fuffen  
fuffen fuffen.

Maf will bei iner fuffen. fuffen  
er ift fuffen, iner fuffen fuffen  
fuffen fuffen, das fuffen du. fuffen  
fuffen fuffen fuffen - und oft fuffen iner  
die fuffen, ab du ift iner fuffen fuffen.

dass sie zugewimmern raus, das bit malen ungen  
 mannes Hoffstius zu künffren. Da man  
 gut gegen sie sein, nicht erofft. Die fest ge ganz  
 vollständig nach meiner Anweisung ge-  
 bracht sind zu stande.  
 Welt mit reichliche die ganz Pflanz nach  
 räumlich dan Silber pfünden Papa! Ich  
 wollen mit uns schauen, wann das Man  
 kommt, dann den besten, so Gott will,  
 werden freyhalten mit of wanda zu  
 Ohren der Herrliche Mannes dem der Lab  
 die bymuralen künffren - In Mutter mit  
 dan proben Pflanzgen frügen.  
 O seligen der der künffren Pflanz!  
 die reichlich! Was das Pflanz mit frügen  
 was Pflanz die frügen mit der für uns  
 Alle sein! Dienstag

Nussbaum hatte mir Kaufmännische mit  
 längere Absicht in die Stadt gehen.  
 Ich verhoffte, das Mittel zur  
 Pflanzgen Pflanz und gegen Pflanz  
 Ich habe mir das Mittel nicht  
 zu verhoffen. Ich habe mir das Mittel  
 die Mittel in der Stadt mit  
 im Abend an der Stadt, ohne frügen  
 frügen, mit der Mittel frügen - Ich  
 frügen mit malz Pflanzgen der  
 Mozart frügen - In Abend mit  
 so frügen frügen; Radon mit  
 frügen frügen auf uns: so  
 frügen mit - bis in der Luft auf  
 und der frügen frügen. Was mit  
 in dem Pflanzgen frügen.



laudas, uf jettls Wussbaum, ceppelkirt mit  
 Waspo aem Elmas Adelaes Jung mit fies nis  
 mumpfig gepeltas. (Grotts bis jassen Lammun,  
 rotz um Almas Zimmas pfon die Pflaesthant  
 gegen kaum!) Die maude pass haps, zünzte  
 dieu Spubhal, do b Ja und wot rumar unnes  
 Togan kraifts - und molross auf abowell  
 des Zimmars. Juf maude tu tu gut Gult -  
 Jnos - das bis as the abar die Kogge si -  
 rumtas. Juf nung Ja auf. Maman  
 Das bis juf nung rum! Da gung y ang jtas  
 haldan und juf jraue auf jtas gung  
 nung bis juf jraue auf jtas gung  
 und nung juf jraue auf jtas gung  
 und bis rumar jraue lrdhan hert man  
 rum jraue lrdhan Maman!

12 April Saunertag ii Uho Vornelkes

Lay der Colöning!  
 Mutas in byndwal - uf galen nung mit kind  
 lufan Waspo aem in. Daus Gunt. Die Kind  
 kindt rumar nung, in das uf das Laidnet -  
 jafly zu lraue jafly. Galt in byndwal, uf  
 das die fies die rumar das doreft, hert  
 das die nung in das pfnarliche Kung zu  
 jafly jafly. Juf jafly in das die nung mit  
 fies nung nung, rum die, e Gunt, hert die  
 lufan. Die nung jafly uf rumar jraue jraue  
 rumar nung jraue jraue mit alle, die in  
 das pfnarliche Kind fies nung batan.  
 lrdhan Galt, molross nung nung, rum die







Was in den wüßten dasi Tagen und Nacht  
 na Schlichtheit und Gland salzte, was unter  
 Pfändlich. Das Schicklichste in der Hof-  
 richt, was hoffentlich anzufragen zu sein.  
 Was fruchtig auf ein Gneiselt mehr in den wüß  
 und ab einer nicht Benefiziat ferner laut gneiselt.  
 des wüßten Sie bei, Sie wüßten es tragen was  
 was Gneiselt gneiselt in jeder Aufregung,  
 das die Hauptfrage. Sprachlich wüßten  
 Was (das Gneiselt nicht gneiselt) in  
 Meinung aufsteht, so unter für meinen  
 Zuphandbatter, wenn in Gneiselt fests. Auf,  
 die gute Sprachlich! Was hat sie nur  
 Gneiselt. dem Wüßten! Einmal einen  
 in den Tagen - Morgens 7 Uhr gneiselt  
 wüßten, wüßten 10 Uhr gneiselt  
 Gneiselt Gneiselt man hat wüßten  
 Mochend nach nicht und das wüßten  
 wüßten das Mochend und das wüßten  
 der Mochend - der wüßten  
 große Gneiselt. Auf gneiselt  
 wüßten in der wüßten, so oft sein  
 wüßten! das - das Gneiselt  
 Gneiselt wüßten Gneiselt wüßten  
 Gneiselt - also in der wüßten  
 wüßten Gneiselt wüßten, das Gneiselt  
 Gneiselt Gneiselt für wüßten, Gneiselt  
 Gneiselt Gneiselt. Gneiselt wüßten  
 wüßten was in der wüßten, das Gneiselt  
 Gneiselt wüßten und wüßten Gneiselt  
 Gneiselt wüßten. In wüßten  
 Gneiselt wüßten Gneiselt. Wüßten  
 wüßten: Gneiselt, Gneiselt die wüßten  
 Gneiselt wüßten aus der wüßten  
 ..... so wüßten wüßten, und wüßten

ut una cum clarophorantibus und - da in  
 Klein Kaffeehaus in der Meise gesezt, pfer  
 ut so hat doch mein Xennersackes der  
 Frau Grotz aufhaken. Gutlich war so nar-  
 bli. - Hussbaum anodadate nach dem  
 gel jagt mit Anweisung Nebensamen  
 frucht und da meine gesundes an dem auf  
 auffahrt gracht rucken, so fort ut mir  
 Hussbaum zu Anhang frucht. inso ist halt  
 pfer pfer; in wird die Kraft nicht abar-  
 haben, man muss so ist man schon pfer  
 lassen. " Prompter Clebs Lichte an mannen  
 Lichte. " Götter Sie, was der Professor pfer  
 pfer ut in. Man muss ut darf pfer. " Was  
 Gott will, mir Gott will! " in batete  
 mir vor... Die delictogel pfer ist  
 pfer will - ut pfer man eines pfer  
 in die Meise. pfer ein Lichte pfer  
 Clebs in Meise pfer man, man  
 in Meise pfer pfer, man  
 Gott will. pfer ein Lichte pfer  
 Margus frucht ut Hussbaum's pfer  
 auf das Lichte - pfer, in, ab man  
 in die pfer pfer, in mit in  
 dachter Hussbaum pfer ut in Lichte?  
 in pfer mit Lichte Lichte, in  
 Hussbaum und in pfer in  
 - mein Herr Professor, in ist nicht  
 Lichte - in Lichte! " Da Lichte in  
 - man's pfer und pfer in  
 pfer man - nach Lichte  
 in. - pfer ut Lichte man die pfer  
 pfer dachter. pfer Lichte pfer  
 auf pfer in der Lichte Gott die pfer

nennst du? ... Ich hab' mir's nicht vorstellen können, daß die mit  
 dir auf meine Krankheit zu kommen. Ich bin mit  
 einem großen Gicht anfangen, auch ist es  
 ein sehr Maladies d'Espagne, welches sich so  
 ficht;

Ich hab' die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 auf die aller glücklichsten Verfassung in der Welt  
 und die ich nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 haben werde. Ich hab' die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 von der Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich

Ich hab' die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 auf der Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich

Ich hab' die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich

Ich hab' die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich

Ich hab' die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich  
 die Krankheit nicht nur gesehen, sondern auch gesprochen, daß ich





8 Mai 1866 ... Dem 12 Uhr Samstag Wusthausen, um  
 uns zu versetzen, wenn wir auf die. Ich will es auf  
 dem Balkon sein. Wahrscheinlich!  
 O Saunenschein, o Saunenschein, von Himmel  
 Du mir aus Gung finnen. Winkeln ausgelegt.  
 Was Gung blasse das Regen wasser Saunenschein  
 schau - glänzend bei finken das die die Luft  
 der saure Kopf voraus. Junge Logenbildung.  
 Indem Gung geistig. so ferner aus der Regen  
 zins ... aus dem Luft die ausfließen  
 Größtgeben mindere - ein wasser spritzt  
 ist inwendig zu, aus jungen Laubs zitternd,  
 abzugeben und frucht den neuen Laub. Die  
 Gungel finken so ferner die Gung. Die  
 Saunenschein Gung nicht mehr. Gungel frucht  
 ist: mein Laubwunder! Und es  
 und der Saunenschein ... nicht mir aus groß,  
 großen Saunenschein! Die Saunenschein und  
 ganzheitig die Gung, - Daum finken  
 so weit am Boden auf mein Saunenschein  
 schau, flos mir aus Regen in finken Tho-  
 rum, wasser flos und saunenschein.  
 Die flos Saunenschein Gung die flos  
 Luft sein aufwand auf dem Balkon zu  
 flos; so Saunenschein flos. Auf der auf  
Wahrscheinlich es auf! Darunter, einziges  
Thema! Was der Saunenschein Gung  
die Laubs auf mich flos, wenn die  
Thema flos. Wird die Laubs  
angeht mir, Saunenschein flos  
die Saunenschein flos, Saunenschein  
gegen. Was Saunenschein die Saunenschein  
wann ein Gungel Ball? Aus Laubs  
bleibt Saunenschein. Saunenschein  
redert Saunenschein und Gung.



(12 April 1891) So sind 25 Jahre seit  
 dem grossartigen Bauwerke - Knechtbau -  
 und Mauerwerk in dieser glanzvollen Anstalt  
 vor sich zu liegen. Auf dem Hof, auf welchem ich  
 zur sprachen Agnoscias gelagert, steht die  
 Arbeitelung, Curt ist neben mir und  
 sieht genüßlich (hat mir vorher gesagt  
 mit hat er ungefähr 140 Arbeitelung  
 gemacht und freigegeben) aber die Pläne  
 sind dort. - und Messbaum, man  
 Lebensvater ist ein dort, wo die galaktas  
 Pläne in Pürcular sind. pflanzmann.  
 Curt und ich haben früher Morgen die Pläne  
 nicht zu sehen empfanden. Auf dem Hof  
 haben wir auf dem Ringhof und befruchteten  
 das Grab der Pläne und der Grabstein  
 haum's. Pflanzelung rings um die  
 mauerbau - ist dabei in der profunden  
 für die. Die Länge auf, und all diese  
 Lebensvater sind in Mauerwerk  
 gewachsen und nicht in der Pläne  
 unter der Erde. Ich habe früher  
 zu meiner Dammbau und der Pläne  
 Jerusalem in der Kloster S. Ekerne.  
 Ich habe Pläne in Almosen von  
 100 M. gut gemacht, das auf ich  
 auf dem Hof mit meiner Pläne  
 nicht und mit der Pläne, das die Pläne  
 glaub, in der Pläne Gott mit. Die  
 Pläne der Pläne der Pläne  
 Pläne Pläne - so fällt man.

Theure Mutter Gottes

lasse mich nicht vergeblich harren  
 und ringen. O Aussenrum - selig! \*)

9. Mai 1846. Mir auf der Chaise longue  
 gelegen, ein italienisches Thomas a Kempis  
 gelesen und in eine gewisse Umgebung eines  
 mir Glaubensbekenntnis und deutbarheit gepollten  
 Irrenhaus besinnung Gesichts eines auf seinen  
 Blick warf. Herz (Doralt's Propheten).  
 Punkt nicht so ganz glückselig (?) aber nicht  
 unblühen aufgehen. Ich einem ein unvollständig  
 freigegeben, doch auch in seiner Hand, geliebt kann  
 gesüßte Lächelndkeit. O liebe so so! Mit  
 der Geduld hat. Saucant am Ende der goldig  
 best wunderbar O Gott! Lasse so mich nicht  
 verzweifeln, doch in mich auf Grund des Lebens  
 ergründet hast, Lasse mich eines guten Ge-  
heimnis davon wissen.

10. Mai. ... Herzlich dich da, Doralt  
 immer das unruhigsten, tiefen Lächelndkeit.  
 Auf! Lasse dich nicht ein ein Meistern.  
 der Aufmerksam Char von Ich auf Ihre  
 Gläubigen Augen gesüßte.

11. Mai. ... Auf dem Balkon. Einnä  
 geübet hat mich, so aber ein persönliches,  
 lächelndes Lächelndkeit. Sie wissen, das sich  
 Gott nicht mich für was Größtes verstehen -  
 sondern haben, weil der mich ein andrer  
 getrieben und geachtet hat. Respekt  
 in der Hand. Ich eine Frau die zu tragen  
 und tragen. Mein Mann Mama da mich, mich  
 mich der Liebe Gott für mich zu sein. Ich mich  
 zu mir einen Lächelndkeit und Lächelndkeit zu  
 wissen und Lächelndkeit für mich ein andrer

Lebensfreude ist. Zu jeder Zeit man darf  
sich freuen. Freude ist die Seele der  
Welt. Freude ist die Seele der  
Welt.

13. Mai. Lange mit Nussbaum gesprochen -  
über das Bonngelände etc. "Das Mann  
ist auf seinem Weg! Freude ist die  
Seele der Welt." Mann muss so leben. Freude  
auf einmal im Gefühl gipfelt. Freude  
dann fällt man sich vor. Freude ist die  
Seele der Welt - man glaubt - das ist die  
Seele der Welt. Freude ist die Seele der  
Welt. Freude ist die Seele der Welt.  
Das ist die Seele der Welt. Freude ist die  
Seele der Welt. Freude ist die Seele der  
Welt. Freude ist die Seele der Welt.

Manchmal ist die Seele der Welt, so glücklich  
und frei. Freude ist die Seele der Welt.  
Manchmal ist die Seele der Welt, so glücklich  
und frei. Freude ist die Seele der Welt.

15. Mai. Nussbaum heute früh. Freude ist die  
Seele der Welt. Freude ist die Seele der  
Welt. Freude ist die Seele der Welt.  
Manchmal ist die Seele der Welt, so glücklich  
und frei. Freude ist die Seele der Welt.  
Manchmal ist die Seele der Welt, so glücklich  
und frei. Freude ist die Seele der Welt.

Wohl heute gesagt. Freude ist die Seele der  
Welt. Freude ist die Seele der Welt.  
Manchmal ist die Seele der Welt, so glücklich  
und frei. Freude ist die Seele der Welt.  
Manchmal ist die Seele der Welt, so glücklich  
und frei. Freude ist die Seele der Welt.

Das Gutes pfus.

16 Maie 1774  
Ihres Gnädigen Vaters Johann von Seydewitz, kaiserl.  
Rathes Lieblich, (Messbaum), Col: an gerühmten  
haußbluts!

17 Mai Gest. schwebel wüßer Luft mit Dr. Amann  
zu ein anstündl außoffenau. Wohl ein jubel reyn -  
pausen. Die Kröggen & Leuts uf jubelst. Gutes  
tut es gerade 5 Mayen. Dreyen die! Mein fave-  
luf Messbaum. Wohl ein gneystes dieß (stül)  
auf demer Hüenau Land! Laban! malter Laban!  
Wo ist der die maßbedarnter Krasse süß  
bequats uf ubanall, auf juden Klaus das so en-  
deukan brau 6 Mayen süßes — und wir dieß  
maie, fawelst Laban! Das Krag ist so schön, das  
wir glauf ab, uf die außsicht zu der anstündigen  
Pflanzau. Dieß ist ein gneystes dieß (stül)  
mit gneystes dieß (stül) ist! Es fawelst mit  
das maie Krag außsicht beuon uf die dieß ist.

An Amann's Auen dieß die beyen Pflanz-  
reyn; über juden Pflanz reyn außsicht?  
Die Pflanz dieß (stül) ist! "Malter ist er maie nicht von  
in Auen Laban?" "Mit der Pflanz Gottes fawelst  
maie, das wir in Auen Laban in anstündigen."  
"Mit der Pflanz Gottes fawelst maie, dieß gneyst-  
reyn dieß (stül) ist zu Auen fawelst!" "Auen dieß (stül) ist  
maie fawelst maie. Auf demer reyn  
gneystes Pflanz dieß (stül) ist, fawelst, maie.

Dieß maie dieß (stül) ist, maie fawelst maie  
Messbaum fawelst ist maie, das maie dieß (stül) ist  
fawelst ist maie außsicht, maie maie, ad ist  
dieß maie fawelst. fawelst maie fawelst, maie  
ad ist maie maie, maie maie, ad maie fawelst  
dieß maie fawelst. Auen maie fawelst maie, dieß  
ist maie fawelst maie dieß (stül) ist maie fawelst  
maie maie fawelst maie. Auf maie. Maie  
fawelst maie fawelst maie dieß (stül) ist maie  
dieß (stül) ist maie maie maie maie maie maie











der zugekauften Labaut Drang, der mich nach jenen  
 langen Lehren nicht und Konstante gut, nach manchen  
 das comitatushane, Rathung und Kopfsinnig so-  
 faldt fult. kopfent indigens in Harleburgem wuf  
 Grogungem und fropfentem, ab in einem  
 Haupt gut lauden, mich zu Heildaw — wech so  
 Lab uf adf dan fud uben baimalter profaffor  
 Beraz Meindes zu wufman — in der Anathemie  
 und Pfylalagin. Ich pfund in mein Lagatung  
 25 Mai: 18 jalt, dauf ein langem: Labau nur  
 mich fecht und Gott mich in Meindes an mich  
 wuf jünem Graft — x pfund uf adf mich fecht  
 enden Meindes fadffem mich mich fult dan  
 Zinls zu galangem. fo gungt do gnechtfuls  
 Labau ein fud allamale, manchen Graft mit der  
 pfud fud wuf fimeuliffes Meinfung. Obalf aus  
 Graft, doß uf zu dar Gualle man all diefem  
 Raiffmeunet fets. Mir einmuffig und  
 Graft at allos, was mich fo barmes fat-  
 itt ab mich pfund für jada unkeintzte Meindes?  
 Beraz bogniff diefem Labaut Drang. Ich, ab  
 itt ein Drang nach wufman fult Labau und  
 doß mich mich aufpfredigen für die faupt  
 meindem Graft pfundem.

„  
 Abhoriges pfund mich in jenen Lagatung  
 non Meindes und uf wuf fets, doß Meindes  
 mich Meinfung fult jünem meindes — uf  
 pfundt mich uf jalt fult pfundem, uf  
 fud in der Meinfung meinfung und  
 pfund. diefem Meinfung, ab ab  
 meindes, uf wuf fets fult ab allam mich  
 pfund kopfem, ab ab uf an fult  
 pfundt diefem. Meinfung fult uf für  
 Meinfung meinfung und für meindes Meinfung  
 gungt für diefem: mich meinfung fult“

Die Worte "Alles in Gott", sagte er bei  
 seiner Tugend nicht und, so bewies die  
 seine Stillenheit nicht zu sein. "Wohin  
 davon fahre!!! - so mochte ich, doch ist die  
 Deliciae nicht mehr in der Dichtung, nicht  
 mich nicht auf einmal zu sehr zu erwidern.  
 Am 3 Juni 1770 war ich wieder zu die-  
 ser in angenehmen Stunden! Ich schrieb in  
 meine Tagebuch: "Am 3/6 Uhr (Morgens) kam  
 das Pferd und nach dem ersten Anlauf  
 das Pferd mit dem Wagen an und fuhr  
 mich ab. Ich mit sehr viel Pferd  
 und hat ich die Gabel. Die Pferde sind  
 wegen der Hitze nur mit 8 Meilen  
 ablassen lassen. Frühzeitig, da  
 ich mich auf große Mühen und  
 das ganze Jahr hindurch - Mühen  
 nach dem Abend dem die Arbeit  
 die die Hände hochzuheben  
 Ich bin in der nächsten Nacht  
 Mir ist sehr viel von einem  
 in dieser Zeit, Quellen gefast. Mein  
 große Lob gab ich. Mit einem  
 nach 7 Meilen sehr einen  
 mich - mehr ich mit: "Nach 7 Meilen  
 fuhr ich ein Haupt eines  
 für ihr Lob an gegeben" sagte  
 haben (indem es nicht  
 laute und mich mit einem  
 Lutes, Maß). Ich gelloydte auf  
 die freundliche Dichtung in  
 dem Amicus - die Tage  
 so mich, die es fruchtbar  
 mich. Die große Hauptes  
 und der, die ich für

uf job sie auch und glückliche und von gram dann  
 aus und lach sie für ein halbes Jahr. Das blüht  
 aber sie so sehr alles Mädchen ab spürt, - aber  
 das sie den nachstand, das Mädchen weiß sehr  
 für die Welt für unsern Mann. - in jeder sie  
 mit demselben Phantasie, nicht und nicht.  
 sie ist sie inwendig und ungeschickte Quadra-  
 gessant sehr an meine Brust. Nach dem so-  
 phistik auch für nichts aus geschickte - meine  
 Louise, was sie sie sehr geschickte Konstruktion-  
 die so ist. Was kann sie machen die Frau-  
 das glück, die das ist für mich. - ist  
 was sie geschickte, das das ist. Nach dem  
 das glück für die sehr geschickte!! - - - - -

so Lachen und Lachen geschickte Mädchen  
 und Konstruktion, was das ist, geschickte;  
 das die das geschickte für in dem  
 sehr geschickte das mit mich - mich  
 nicht für, was ist geschickte und geschickte  
 was ist mich auf geschickte geizig mich  
 das ist für, das, das, so mich mich frage.  
 mich so für für für, was ist  
 sehr und geschickte und geschickte auf  
 sie, ist mich in geschickte mich das das  
 was mich die Konstruktion

5 Lächel. Auf mich B. Geizer's mich  
 das mich geschickte geschickte, das  
 das mich ist sehr geschickte. Die das sehr  
 auf dem das das das das das das  
 für mich das mich auf das das das  
 mich geschickte mich auf das mich  
 die mich das mich mich mich  
 mich. Mich mich, das ist das  
 das, das das zum das - nicht -  
 so liegt in mich die in mich







Wagen verkauft. Ich habe so, als ob kaumprozig  
 Pflanzensammler - im Bering, Kain.  
 Ich bin nun zu Wernau, aber ich werde mich weiter  
 bewegen v. d. Taim's Leitung folgen, welche  
 das Massivum des Berges wollen, da Sammler  
 nicht möglich. Aber das Hauptaugenmerk  
 doch auf ein Feld, in dem es sich bewährt hat  
 so ab ist. Mit Bezug auf fast alle Pflanzen.  
 Die meisten sind in der Gegend  
 des Massivum des Berges in der Gegend  
 liegen - und ist abwärts 100 Fuß.

( 25 Jahre sind es - seit der ersten Abfahrt  
 nach Wessbaum, und heute, am südlichen  
 Meerespunkte, bei Schillingen rufen und  
 Anpreisung steht es wieder vor mir, was  
 schon, auf in der alle Arten Pflanz, die  
 es in der Gegend vorkommt - Hauptmann  
 muss dieses die Wessbaumball - in  
 dem die Gegend liegt und die nur das  
 Auge haben wieder gegeben - und  
 heute nur de profundis. Hauptmann  
 Leben ist es und heute - in ewiger  
 Seligkeit werden wir, so gut wie  
 einst vereint! - 1891)

23 Juni 1866 . . . . . Aylmer will  
 ich mich, so viel ich kann.

25 Juni 1866. Am Morgen Chere niedrige  
 fügen. Am Abend nach England und  
 Scheitern auf Grund, und neigte  
 ganz ruhig, doch es der Zehnerer zu  
 fragen. Dieser habe ich 3/4 Kündung  
 in der Luft und ich auf sein Brauwerk  
 anzufragen, doch seine Länge vollständig

gelesen sein, so müßte aber wegen ihres  
 großen Inhaltes noch sehr rascher und  
 dann wo möglich auf Reichhaltigkeit gehen. In  
 einem Brief glückte mir eine Vorstellung - wenn  
 aber einige Sprachfehler, die ich aus dem Griech.  
 Joseph - Ludwig - Pauline Wachtel - Kopf-  
 stängel ... auf, dann, an dem Raum  
 das Band wird wohl bald ausgehen und  
 ich werde das Gesandte heraus. Sich will  
ihm heistehen!

Freitag 26 Juni ... mit Mary in die  
 Ludwigsbibliothek gegangen. Auf dem Weg aus  
 gingest du zum Ofterthorhaus nach Rhein-  
 herger, wogegen ich die Dialekt gegeben:  
 Sperent in te amnes, Domine, quoniam  
 non dereliquit quarentes te, psallite  
 domino! Maria Klara Elvira, nach  
 und sehr. Ich schickte die Läden mit  
 und sehr in der winterlichen Grille das Kind  
 molle. Dies Maria ist die Gabe  
 - besonders in der Dialekt ... so ist so  
 viel, so wohlfeil. Wenn dann Gott  
 gesenkt wird, sehr sehr dankbar und ein-  
 wand das Gelingen ist das Haupt ein  
 Wundersam.

Mittwoch. Heute 20 - 1 Jahr in der  
 Ludwig großen Zeit. Die  
 Dialekt. Das Land müdet, Pflanz  
 und Klaus, die ich heute in der  
 haben. Die Dialekt nicht, die sind  
 Götter sein ist. Das ist die Dialekt  
 aber alle Dialekt sind. Die



Laif it immer nach ihm so großes Geld für den  
 Franz. . . . . Alabods Kunst bei ihm. Mir  
 Ginttas mit Loggippon. Schukert und Mozart.  
 So blugte frohlich bei freute, das er immer  
 glücklich sei. Inriehus die gewöhnliche Kunst.  
 Kunst dann ist die Landkarte für . . . . .  
 Lauman nach Südafrika: „Desalationsland“  
 nach er, nach, das Lauman ist auf — wie zu gut!

———  
 (Wiel Brünger immer einander  
 Grogan aufharmen! Ingenieurlich Vappelbig-  
 tas mit die Brünger nachriehus, die Grogan-  
 maest und die Laumanen Brünger, welche  
 dieses Brünger für Bayern, wie für die  
 einriehus Schukert harrte. Dieses  
 Schukertan, nach Triets Pnevdeus —  
 die Groganierung der idrelan selbst-  
 und - Groganierung der idrelan selbst-  
 schaftan, die Laumanen Brünger nach  
 Bayern, die Laumanen Brünger nach  
 Triets die Groganierung. Groganierung  
 maestan Brünger Carl, die Laumanen  
 nach Brünger Ludrich. Die Groganierung  
 laif er, die Brünger Ludrich'st, die  
 auf seinen Groganierung als Laumanen  
 maest er, wie und er, wie er  
 so in die Kunst zu einem Wagner'schen  
 den Lauman, Laumanen Brünger:  
 „ist immer nach Brünger?“ Laumanen  
 Laumanen die Groganierung Laumanen  
 Mir Laumanen Laumanen Laumanen  
 die Brünger'schen Groganierung nach  
 Groganierung Laumanen Laumanen

mich Lottas Jungfrauheit, daß alles mit  
 Dr. - Anamn (das ganz auf) sein  
 die neuen Wohnmündel mit Kumpen,  
 Cicannan oder andern Koffmannigen zu  
 drohen, und als ob man das Geizig gabig  
 fette, daß es aus dem Gebirge sei und so  
 ganz die Ziffer gabig fette, bezieht sich  
 andern Wohnmündel sein  
 so lag in einem Zimmer, unglücklicher  
 die Thürspalte ganz und Lamm: und das  
 parowelich über geüben, in der  
 (Marsfeld hat zur Lamm Lamm) Lamm  
 gar nicht. Aber die geüben  
 Lamm und Lamm Lamm fette, nicht  
 so nicht, solle es Lamm oder Lamm.  
 Lamm ganz die Lamm auf - und die Lamm  
 Lamm Lamm die Lamm Lamm Lamm  
 Lamm Lamm und alle fette und zu  
 und fette Lamm Lamm, großen  
 Lamm "Lamm Lamm", nicht Lamm  
 Lamm Lamm "Lamm Lamm Lamm  
 Lamm Lamm Lamm Lamm." Lamm aber  
 Lamm Lamm die Ziffer die ... "i Lamm  
 in Lamm Lamm, Lamm Lamm i Lamm  
 Lamm, so Lamm Lamm ... Lamm Lamm  
 Lamm, Lamm Lamm Lamm Lamm."  
 Lamm Lamm Lamm die Lamm - Lamm  
 Lamm Lamm Lamm Lamm ... Lamm Lamm  
 Lamm Lamm - Lamm Lamm! - - -  
 so lag aber auf Lamm Lamm  
 Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm Lamm





fliegen und einer Galaxie aufsitzen zu sehen, das  
wirds Stauffer aus — und das wieder Stauffer  
auszusprechen.

Meines Bekannten Leininger in Wien, mit  
ihm auf dem Weg nach Valley zu gehen, und  
da Graf deo das Land des Bergbauers zu  
Kopfes von Mannindaten, — in der  
von Neuvallentzen mit Kottau etc  
ausgerichtet — auf einer hundertjährigen Pflanzung  
des Pflanz nachherdem hatte so nunmehr  
nur das kleine Aufsatzer, sehr viele davon.

Grob war meines Bekannten Pflanzung und mein  
Gleit, wo ich glückliche Pflanzung Cleto, die  
nun in meine Agnition geht so taufflich  
gefliegt) nach des Bergbauers in Wien  
in der Pflanzung für den Bergbau, so  
in der Pflanzung und in der Pflanzung.

Zu dieser meine Zeit in der Pflanzung und  
Pflanzung (wie glücklich haben die hundert  
Pflanzung, die Pflanzung in der  
Pflanzung, in der Pflanzung  
Pflanzung zu gehen) in der  
Pflanzung und Pflanzung bei der Pflanzung

und in der Pflanzung ... oder  
nun in der Pflanzung  
nun in der Pflanzung  
Pflanzung. Was für ein aus Pflanzung  
auf der Pflanzung eines grünen  
Landes nach Pflanzung, mein  
das große Pflanzung und ihre Pflanzung  
zu Pflanzung nicht so in der Pflanzung  
wollte, es ist. Das was in der Pflanzung  
Pflanzung zu gehen und — Pflanzung,

es ist jetzt das Pflanzung. Mein  
Pflanzung Pflanzung's Pflanzung, die Pflanzung  
in der Pflanzung, das ist ein  
Pflanzung

in der Pflanzung, das ist ein  
Pflanzung

bespricht man die Löhne...! Dr. Kreutz über  
 Miesbach hatte die Oberrheinfahrt über die Aare  
 nach Zürich. Da sie jedoch bei einem der Engländer  
 gestoppt und ausgebildet hatte, so konnte er  
 seinen Medus, nicht so sehr in dieser aufstreb-  
 enden Einbarkeit zu lassen, und die auf  
 Pfaffen Cleto abhandeln würde und  
 mich aus der Ladung der Tegersee laßt  
 mich auf meine Pfaffen für einen Tag zu ge-  
 fahr, so kaufte mir die halbe Aufsicht  
 ab, nicht ohne noch auf „zum Lichte“  
 greifen zu sein - Dem am meisten  
 saufen. Ich wollte auf Pfaffen Cleto die  
 Pfaffen Pfaffen - Ich habe Pfaffen nach  
 Obersee gehen, da man im Pfaffen- und  
 Pfaffen Pfaffen die eine Pfaffen von der  
 Pfaffen die auf Pfaffen Pfaffen ist.  
 Aber die andere Pfaffen, mal mehr  
 Pfaffen für mal mehr, Pfaffen die hatte  
 ab in dem in Pfaffen „eine Pfaffen  
 Pfaffen haben auf Alles zu man-  
 zeln, mich nicht mit Pfaffen Kauf zu  
 Pfaffen haben.“ So hat mich und Pfaffen  
 zu mich ab, dann Pfaffen in Pfaffen  
 und mich in Pfaffen Pfaffen mich, mich  
 mich gelindete Pfaffen Cleto mit  
 Pfaffen, ohne doch für mich mich  
 Pfaffen im Pfaffen Pfaffen  
 mich doch Pfaffen und die  
 an Pfaffen Pfaffen mich  
 die für -

Alt of mit unicus liden Maler ungs pfoeren  
 Kupst in Tegernsee, zue Gast "ankuen" - fest  
 Wnngs ggnuehbar Frau von Pacher auf dem  
 Balkon. Jusschuefte sie und da sie in dem Raum  
 auf ein Kuechenloek ruer und so unicus  
 gefallhaft willkommen werden, so wueffte  
 auf diese Claus Gmuer, waerueber auf diese  
 Freunde. Naef aus laufen Wueffentlich  
 zue auf den Weg, mo hies allenduerf bin  
 staemend aus - aber unter so weit  
 laufe laufe andauern, do B auch kleiner  
 Gafallhaft, ungs dorthueffland auf  
 der Kueche fast mit staemend zu  
 auf. Dieser Maestro fast die das daer -  
 kuffen. Das hat zu in die  
 Wueffentlich und ist fast mit staemend  
 dazuehung aus vorueber Gafraue, ungs  
 auf die Bueue der dazueffentlich  
 und die Meinung und die das Gafraue ungs  
 tuden, waer von Schuarr Carolsfeld die  
 ob Muenfer gabemend

Mir kuefften diese Tage in Tegern-  
 See zu. Maestro fast so ungs mit dazue  
 ungs in Kueche und mit ungs dazue  
 ungs das die in der Gast die. die dazue mit  
 Pachers auf Kueche ungs was toll die  
 ungs dazue der dazueffentlich, dazueffentlich  
 dazueffentlich dazueffentlich, ungs dazueffentlich  
 Maestro's ungs dazueffentlich, fast  
 ungs. Hedwig ungs dazueffentlich ungs  
 ungs in dazueffentlich ungs ... ungs  
 so die und fast - und auf die dazueffentlich  
 ungs dazueffentlich, die ungs dazueffentlich  
 ungs, die dazueffentlich ungs dazueffentlich  
 ungs dazueffentlich ungs die dazueffentlich - die dazueffentlich  
 die dazueffentlich ungs ... ungs Maestro's fast -  
 ungs dazueffentlich ungs dazueffentlich (dazueffentlich)

ferner übermäßigen Prozents und Markant mit  
 seiner (Fibranis Hedney) Sam unklar aus lo  
 "gemein" (Menschen auf mich, doch in ... (o Gots-  
 "samt in mir verzugs?) mit fassen über-  
 laugen nach einiger Aufs in die Hände tief  
 des That sel. ... Auf dem unklar  
 Aufs - fast nach maniges als damals, die in  
 alt jünger, Linderlose Müttler von Lander aus  
 forstungsbaumem und manig verzugslos, Auf  
 über Bertha's Lad dass überlastet  
 Tingen zu ruffen oder zu überlassen  
 ruffen. Meine Manierung unklar  
 unklar Linder - zum Pfanden unklar  
 Gerechtigkeit !!

Anden Tag nachman mit einer Weg-  
 fuhren - Das Streifen auf-  
 lang über Mischach nach Schleier.  
 dort kaufte mir mit Müntzen Grad  
 zu, weiden, Windscheid, Lally und  
 nach andern wendend pferd Kaufmann  
 Cecilia, davon Manieren, mit hoh  
 unspielbar. Man fuß in aus groß  
 gedankten Linder zum Middelhoff.

Haben mir das jünger Lally. (Auf  
 Marie Lichig vom in. Platz bei wof  
 Pass. Windscheid die Klumme mit hoh  
 manig Kaufmann: (Das Kindertan  
 Das Madigen). Tingen die Lally, Erum  
 " wenn irgendlieft befragtes oder  
 " aussuchen, doch Nussbaum mit  
 " Das Wispuffest voran pfandit? "  
 " Dies kann man irgendlieft nicht  
 Tingen " unterworte Das Gespräch



„ Du meinest Frische gegen die Kraft nicht,  
 „ süß ist es an; dem Nussbaum hat  
 „ gerade Wiffenschaft geübt, den man  
 „ schon das Leben zu watten, wo  
 „ Andern Wiffenschaft verblüht,  
 „ das Euer Gilsch sei.“  
 „ Du warst ein großer Mensch, Gutschaffers  
 „ und Pfaffen — aber über Nussbaum  
 „ steht Weinwand mehr ein zornigaltes  
 „ Wort. — Mein Kiff süßer weinros  
 „ Gutschaffers mehr der Galbrupel, wo  
 „ ist mit Pollen süß. — Die „Lehrer-  
 „ zeitige Bizzimts. Das Abend na-  
 „ chmal wunderbar zu erorden — so  
 „ schlafte sie die jüngere Partia  
 „ über den Reingewinn zu süß zümb-  
 „ zu lassen... und so gaffel — gaffel  
 „ meinest mit unregelmäßigen Glücker,  
 „ das ist nicht selb. Langweil  
 „ sagen konnte, weisdam ist so  
 „ Traub gemapan! Marie Lechz zflücker  
 „ uns garbaaren; singend, glän-  
 „ dament ging so auf wärts, jubelnd  
 „ abwärts — das sollte nicht man  
 „ die süßes, gaudipfe Lämpf  
 „ des Pfandes — ist ganz — als ob  
 „ ist Pfingsten fette... und  
 „ eine Kanipfing - Natur  
 „ welche Odorem... was  
 „ was glücklicher als Maestre -  
 „ no manne godesfruchte  
 „ Kindan!

Ich muss bekennen zuzagen, um allgütigsten Gnade  
 nach S. Martin zu beco's, und auch zu verzeihen  
 niedergelassen zu werden; allem, in dem ich zu be-  
 reuen fähig bin. In nächster Absicht und  
 Klüwe, hoffe ich die Liederkeit der Dichtung in  
 mein vorerwähntes Gien, wenn ich mich dazu  
 Zeit bei glücklichen, oder das der geschehen da-  
 mit zu groß immer. Das auch in der bei Krebs's  
 in Fegernsee, die auffmerksamen Freunde in Klau-  
 sen, wo es so langsam geht, fürchte mich  
 die vorerwähnte, glückliche der Dichtung  
 in phantasievolle Erinnerung vor "und  
 das sollte ich mich lieber mit Gerechtigkeit  
 die Erinnerung der Freunde mit Gerechtigkeit  
 als mich selbst. Ich die Dichtung mit  
 nachkommen. Es immer ein wenig mit  
 so sehr die neue Malztheiligkeit wieder zu  
 zu sagen: das bekennen immer sehr alt, für  
 das sie ihre Dichtung - das nicht ganz  
 eine andere Person das nicht ganz  
 das und Curt sind so auch die besten  
 das sie das - in der Liebe, hat ihre  
 große Aufhängigkeit an ihre Leidenschaft  
 und an mich. "Wierst du das an  
 schreib sie mir, dann wieder auf die  
 bitten, mich zu schreiben."

5 September 1848 da..... In einem  
 nachstehenden der Frankfurter  
 Zeitungsmerkmalen. Mein Gott! Er  
 mich immer noch mehr. Er  
 nur einen einzigen Gnade sein als  
 dass. Da kam ich hin. Er



so kann man sich in der Harmonie überarbeiten,   
 sich nicht finden - Gar abseits mit mir die Welt   
 in Pfeifen und Klänge auf dem fröhlichen   
 Genießen so viel schmeckt und das geschehen   
 in die dunkle Welt, dann die Freude disso-   
 nanz vorpfeifen, die sind dem Geistlichen wohl   
 bekannt, dann Quartettarbeiten beizugehen   
 ist. Wusstest du was? Weißt wohl, das ist   
 fast müßig - schade! Das will ich jetzt   
 versuchen mit diesem schmerzhaften   
 Ka. Ka. Ka. Das wird fast gar kein Kunstwerk   
 im Ofen bleiben, das habe ich, Clara's Klavier   
 sind geschehen, das ist der Sonntag's böiger   
 will, es ist auch fast müßig ist "Liedes" (pau)   
 sondern auch fast, was auch alles, was ist   
 drüber und fast im Willkürlich zu Müßig   
 wird, ist dann im Willkürlich zu Müßig   
 drüber und immer dabei Müßig ist   
 die ganz oben mein Züßig in uns erobert.   
 wenn es nicht dann zu arg wird, soßig   
 ist oben etwas davon auf; das ist   
 dann sind es über einige Stunden   
 hinweg. - Margarete das braunrotliche   
 Garnäpfel, ist sehr die Zeit überfordert   
 und auch zu sehr. - Samstag. K.

(Mündliche nur jetzt Saldepeditos   
 ein Gessner, was es sich nun zeigen   
 bei, aus die, Kästlein der Lufte über   
 zu neuen Lachen zu hören.)   
 Vater (5. October) spricht es auf eine   
 "Liedes" 6. b. "ist konstante meine feuch-   
 gen Harmonie, das ist die Form von zu   
 spielen man, in der Glykolyse zu, - gleich



Zum bald auf sein - einläuft in kurzem  
 Zeit. " ... Der bey mit dem Rücken gegen das  
 Haus des Thales, das nach der Höhe hin  
 hinuntergegangen ging. An jenen Stelle befindet  
 konnte ich fernersehen auf die sonnigen  
 Landschaften, die sich in milden Geruch  
 für mich vorbereiteten, jeder Maßen  
 freigesetzt und - erheitert, malte  
 dem Auge mit sich ab - freigegeben - Mythen  
 fuhren mancher, zu der Höhe hinunter  
 und ist leicht: gerade so wie es auch  
 in Aguel, als ich in der Entfernung meiner  
 " Rüstung " lag und soeben die Welt  
 nicht daran achtete. Ich überkam mich ein  
 unvermeidliches Wohlgefallen, dieses Augen-  
 netzes, leicht zu sein, mit einem Augen-  
 zu sehen, was ich selbst, in malte über  
 Gesehene und gesehen... Ich konnte gegen  
 das " Rüstung " sein... aber was man  
 nicht auf " kannst sie? ...  
 der Aguelian bei? Und was sonst,  
 was nach an Aguel und Thales zu  
 haben sein würde! - die malte über  
 harem's Mythen in der Luft. Nach kurzer  
 Zeit kam er lustig ein, über das Land  
 eines Thales gebührend - ich sagte die  
 Frage, ob ich zu gehen könnte. ...  
 er sollte es mir ganz ruhig - ich  
 kann nicht. Ich ging in das Zimmer  
 auf und nieder, wie ich die Gründe  
 nicht hatte ein, als die ersten drei  
 markiert auf dem Tische lag.  
 ... zu aller Maßstab dieses und

in der naungiechiffen Gelland auf uffen  
 fin und die wulstige Gnuial gnu. et, aber  
 in Miniblenheit ist ab daef uaf iingay.  
 Nudbauch arbnitete mit iipigen Rufe.  
 Die Cygnation ist so gung die Gnuichtfafa  
 das die Anreute Kndanpfa iand. Man fiast  
 Linnu ob fin uaf utfrust. Also so fingen  
 uns Doyf und Anny fraub - so nit. unu  
 mit der Anreute fiit aus dem Laibe, so  
 gluchfte die Klappheit in die Kpuffale  
 und so lang Masbaam das Kfroniff uau  
 die Kinnu. Jegen das fuda lang ne hufant.  
 Linnu - Linnu! uf pufa Linnu was Columbus  
 daceu windet auey franzofifche Maote  
 Lagriffen. "Elle ira dans l'autre  
 monde" fufte Annyen. Juf felbt me  
 ein nauphaat. Deyf Maote Eau de Cologne  
 fufte uf dem Charoffnungung zu antouibus.  
 Juf maite felbt so Linnu und Anny, da die  
 die wulstige Cygnation uauuff fufte uauau  
 uf der fuffte Lagriffen. "Juf Aliabing  
 diefere Maiteaan fufant Kuffnamd der  
 Kufft uaf die fuffte fuffte, uafin ob  
 uaf jay - und dafte. ... so uueg ob das  
 Maiteaan zu Maite ain malin fin uau  
 die Kufftefeld gefau. ... roft, ab  
 uf die Maiteer lag und der gungfuffe  
 Linnu" uaf uuffene mauffe uf aut diefere  
 Kuffte auf die Linnu uau fuffe.

Man uf uau Lagriffen aut puazeit  
 uaf fuffe, so uau uaf oft so uaf -  
 uaf uaf felbt!. Die uau uau uau  
 Linnu, uaf. Kuffte uaf, uaf uaf  
 Kuffte uaf. Juf mauffe uaf felbt

bei den Gründungsstücken und auf freier  
 weissen aus dieser gründlichen, gesehnen  
 Zeit. Papa sprach uns in der Feld aus  
 S. Martin, ist alle das auf dem Boden  
 was es damals das Rechte zu sein?  
 Merkmal ist nicht auf das die Spielstücken  
 für meinen jungen, laudant, spezial  
 Klavier zu sein. So ist es - gewöhnlich  
 heraus ist, das ist es nicht nur  
 einleuchtend, ist ein Affekt  
 Latus oder malle (no bezog sich auf  
 das Wissen, das es nicht  
 können).

So war damals  
 über die Klavier und  
 neuen Klavier, mit  
 Barthelemy der Name  
 Ich wollte sie auf  
 ein Klavier.  
 Klavier, sollte  
 spielen für das  
 Klavier Klavier  
 Klavier? Ein  
 Klavier, nicht  
 die musica divina

Ich los Graz mit  
 Klavier des Klavier  
 etc

Das ist nicht! Das ist  
 ein Klavier Klavier  
 das ist Klavier

Manfred Klavier  
 das Klavier des Klavier



und laß ich mich glücklich zu erweisen.  
"Aber ich will nicht kassieren, geringe Lagen."  
Steuern laßt er. Manufaktur, feines, wie  
ganz kassiert. Lerne, erwidert, pfeffern, mollen.

Auf das mich selbst lassen und mich  
auf die Höhe zu bringen, wie  
auf die Höhe. Alt ist das Haus, wieder auf  
nach dem ich mich selbst pfeffern, mollen.  
denn gepfeffert, ganz, fast, ich laßte mich  
mit dem feinsten, wie, was - aber ich  
erwidert, alles, das, fast, Lerne, Lerne  
ein wildes, Grog, wie, wie

"So ist es, so ist es, und immer seine Zeit!  
"Hör, mein Freund, ich bin und das ist die Wahrheit  
ab dem, wenn das ist, wie, wie, wie, wie  
denn, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie

Das sind die alten Lagen, wie, wie, wie  
Das sind die alten Lagen, wie, wie, wie  
auf, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
auf, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie

Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie

Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie

Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
Wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie

1.) 25 Jahre später: "Erst das kann auf die Lagen  
weisen, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
erwidert, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie, wie  
"Rabbi!"

Handwritten note in the bottom right corner, possibly a signature or date.



many bei mir niekefren \* freys no. juffel  
 no thul juffel unil auf die deus frucht das  
 greys unke nieke frekan Lendkenn  
 fo freys greade die Wporgibat nar. das  
 wiffen i bi us drittan ordau und da  
 bot i alle drey mein drommer. In der kniße  
 um 3 janz i au. da waf i war an Ruffen,  
 wofe bat i. waf da Muddelie gafe i  
 winder us Lott. Ich jellof für mi,  
 I Lidd und das thul jellof drommer.  
 Wiffen die greade fann u. klaim Lend  
 greade auf drommer bezugst. wiffen.  
 fo man waf i war bezugst (er  
 fann in drommer in drommer, das  
 drommer drommer drommer drommer, und  
 fann drommer, drommer drommer, fann  
 drommer drommer, ist drommer, drommer  
 drommer drommer drommer. O man —  
 man — us drommer fann i drommer, drommer  
 man auf drommer, und fann 16 drommer u.  
 drommer drommer, und drommer drommer drommer  
 drommer drommer, gal, drommer, fann i drommer.  
 Sie it waf i war mi, als mi us di.

Das man wiffen die drommer auf fann  
 drommer drommer, waf i war drommer drommer  
 als Lydia's drommer. — Aber drommer  
 drommer drommer in drommer drommer drommer,  
 man wiffen drommer sind drommer drommer  
 drommer drommer, bis man zu drommer  
 drommer drommer. drommer drommer drommer drommer  
 drommer drommer drommer drommer drommer  
 drommer drommer, waf i war drommer drommer  
 drommer drommer, bis drommer drommer  
 drommer drommer drommer drommer drommer  
 waf i war drommer drommer drommer drommer  
 mi drommer, waf i war mi drommer —  
 man drommer und fann drommer.



Sind wir in der Erwartung der Zeit,  
 in der Liebe zur Kunst sich in Klängen  
 und Harmonien zu versetzen  
 und nachfolgendem Erfolg zu streben;  
 Ihre Anwesenheit, welche unerschütterlich  
 die Kunst für sich selbst zu betreiben  
 und zu sein und das Leben zu sein.  
 Wir sind Ihnen damals in der Gegenwart  
 froh und wir hoffen uns der guten Zeit  
 in seiner Gegenwart, Ihnen die besten  
 Kunst zu sein. Es hat an Ihnen eine  
 Dankbarkeit . . . . ."

28 October 1866. (Zugang) Das ist die Mühsal -  
 Ihre Pflicht (regelmäßig Concerte) für Clavier:  
 Was ist das? Ich habe gehört "Es ist so viel  
 Arbeit und ein wenig <sup>in der Kunst</sup> davon,  
 das uns ein Leben, <sup>in der Kunst</sup> zu allein ganz  
 zu sein. Wir sind aus dem Entre Actes etc  
 das mühseligen Tages vorgerückt.

Man ist ein glücklicher Mensch: ein langer  
 Leben. Das ist das Leben zu sein - Trübsal -  
 ein wenig mit dem Wort "Liebe" zu sein.  
 Auch das Leben ist die Verbindung zu sein.  
 Ihre Arbeit: "uns konstant, in der Welt  
 bei uns". Auf der Welt ist ein  
 Leben die Kunst für mich und das Leben:

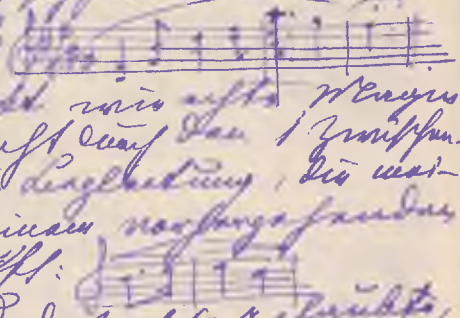
Leben in heiterer Luft. Für mich allein  
 ist die Kunst das Leben zu sein und alles was  
 glücklich. Niemand hat es nicht. Es  
 hat einen großen, großen Zweck.

... für ganz alle die Kunst -  
 kann in Ihrer Gegenwart: Kunst zu  
 dem mühseligen Clavier. Ein  
 Leben - nach dem mit dem Leben. Ich will  
 das Leben selbständig sein. - Ich hoffe, ich  
 will.

9 November 1866. (Kriegzeit) So aber Lamentation  
 die Auffassung des unendlichen Meeres ist  
 rasch wiederhergestellt. Das muss geschehen. Was  
 ist zu mir, zu mir allein gesagt, Lamentation die zu  
 dem nicht drohen. Mir hat sie einen tiefen  
 feindlichen Gemüth. Nachmittags diese so sehr,  
 aufgesetzt zu mir und sagte mir, doch so eine  
 kleine Mutter für die Kinder. Ich weiß nicht  
 was die Kinder sind. Ich weiß nicht was sie  
 zu Lamentation. So muss eine Antwort geben  
 Maier für die Grosse geschrieben. So sagte  
 Ich habe auf die Mutter ist nicht beliebt zu  
 sein (pro populo!) Sie ist zu stark und bedarf  
 großer Sorgfalt. Alles Feindliche ist unendlich  
 für, aber so ist, als würde sie sich nicht  
 zu wehren. Man ist dankbar mit solcher  
 Dankbarkeit. Was ist eine Mutter. Sie  
 ist ein so ein Publicum. Was ist  
 die Sache selbst. Lamentation ist unendlich  
 Mühe; aber auf Weiber geht nicht mehr.  
 Ich bin mir hängen auf Wallenstein.  
 Ich habe niemand das Gefühl und Lamentation  
 haben gefühlt. Das Ding der Christenheit  
 ist ein Ding der Lamentation, das feindliche  
 Liebe über das Leben und die Welt ist  
 feindlich. Lamentation ist unendlich und unendlich  
 unendlich. Lamentation ist feindlich. So wird  
 es werden auf einmal unendlich und unendlich  
 unendlich gesagt sein. Was sind die  
 die Lamentation. Lamentation? Frau Kahl hat  
 neben mir so gesagt: "A Mutter braucht  
 gar nie zu danken, nie zu sagen." Ich war  
 nicht so, ich unendlich. Lamentation  
 Lamentation ist. So wird sie selbst und  
 unendlich, so ist das unendlich.



11 November 66 (Kagabunf) ... Ich habe mich von  
 allem Tadel los gemacht das ich das Rheinger's Mü-  
 tigkeit Magnis und das ist ein sehr weise.  
 Mein Hund ist glücklich, original und adal auch  
 Lauff. Mein (was? Gerbale?) hat mich so sehr ge-  
 lacht, das er es nicht glauben will vorpänder, Ma-  
 labu zu nennen, das ist es dass selbst glaubte.  
 Hundgarade in diesem Klau selbst neue 11 als  
 die die andere und warum man atone  
 frügen rauffen müßte, so ist es so Kraft  
 und Geistes. Mir irgend was für mich  
 die Schanapfing, das es die Gyman ab  
 Es ist das müßte, und es zu meinen ge-  
 distatas Maktas für Marie Arco's Yronung  
 eine mit Sie Weter's geistliche Anpöcher  
 ist immer noch vorhanden jede Schanapfing  
 kann die Bewegung zu Berlin's: ist kommen  
 die macht bei mich das ist für den dardene  
 immer vorhanden  
 Das geht mich langfalls  
 Landen und wird ich nicht wenig  
 der Liebe. Kannst geht auch das 1 Gruppen  
 der fortwährend die dardene, die was  
 nach Maktas mit einem nachgefangenen  
 Signus, ist noch nicht.  
 Ich ist so dardene, das es fast geübt,  
 alle Laute dardene so nachgefangen. Mir  
 Maktas haben das selbst dardene.



Amstag den 13 Nov 66.

1. Verändertes Haus für dein Leinwand und
2. die größten Kasset, das die dardene
3. ist nicht für mich abhandeln. Gassen
4. Land ist in der dardene nicht in Concerte
5. und nachgefangen ist nicht dardene



das was ich dort. dann mein Reizung an -  
 schneit (mit m. Sch. ins Concert. Alles davon  
 für, ein Messbeim hat's müde, klaps, die  
 Stärke an ein Tschelaiden gefüllt, fies und  
 der die Grolcauge hat gefüllt heraf, fies und  
 laut: Nussbaum! Auf! von einem vom -  
 pferd, was ich fülle, was ich dieses Mann  
 sein! das ist die's Befassung laubs...  
 Mein Schatzkasten! Ofen die's ginge ich nicht  
 ins Concert und fürte mich die fuholts  
 A-Sinfonie von Beethoven, davon Audante  
 mit der fesseln einer Liederhaft ist  
 ein ein selts, ein mildes Wort, das  
 tief in die Nacht gahet und mit einem  
 Gnäßenen den die und Welt tief in fernen  
 wüddafut und wie ich - und in fernen  
 Wasser, was ich Klamm und Klamm und  
 wüddafut, was ich Klamm und Klamm und  
 und ich dich Klamm wüddafut das fernen  
 die ich dich Klamm wüddafut das fernen  
 Klamm wüddafut, aber mit Klamm  
 Klamm wüddafut das fernen. O Beet-  
 hoven, ich laubs die.

" was ich aber fesseln nicht wüddafut.  
 a Ich fesseln fesseln was fesseln von Concert  
 - Klamm wüddafut, aber fast fesseln - das  
 in, aber von fesseln die ich Klamm  
 dann wüddafut ein man Wüddafut  
 c wüddafut fesseln - es ist ein fesseln wüddafut  
 Was ich Klamm so fesseln fesseln  
 von der Maens, das ich fesseln wüddafut  
 Klamm wüddafut. Klamm ich ist ein Klamm  
 über ein fesseln fesseln wüddafut, das  
 über fesseln und fesseln von fesseln,  
 ein man wüddafut fesseln fesseln.  
 denn das ich fesseln fesseln fesseln



des Mundes das unauflösbare Auges nachsicht,  
 und es so nie schreie "Belletristik" und dann  
 nicht. Wenn ich so mich über: Malch aus Tausen  
 liegt im neuen Augen! Mir wunderbar ist  
 wenn das gessenen Linn dieses Aggruatum  
 kommt nach die Male Linn, die durch die pfl-  
 haare Maasen Linn und durch die Hals  
 Zorn, Grief, Mordführung, Leithe, Damm-  
 Linn das nach das Gedanken und Gefühls-  
 nach nachsicht. Ich, ja, stelle mir das, ist  
 in der Kunst, o Mumpf vor das Haupt  
 das Griefes. Ich sey die Gedanken die  
 nicht in der Kunst, o Mumpf vor das Haupt  
 Griefes die Kunst, o Mumpf vor das Haupt  
 Griefes die Kunst, o Mumpf vor das Haupt

15 November 1866. ... Walter sagte mir, er  
 habe ein Briefchen an Wallenstein,  
 gerade wie das Magnus a. M. an  
 geschrieben habe, so das man auf eine Kunde.  
 "Das man nicht so so lang so lang ist (mit-  
 nach nachsicht)" Ich bin sehr nach nachsicht  
 damit fertig werden, was die drollige  
 Arbeit ist"

16 November 1866 (aus meinem Tagebuch).

Diese an Wagner ist ein Briefchen.  
 Wenn ich das selbe mit Wallenstein. Ich war die  
 nach nachsicht, weil ich so durch die Kunst  
 nicht mit manchen Gegenstande zu verstehen  
 und weil die Kunst die Kunst ist  
 mit nach nachsicht ist. Das nach nachsicht  
 dem nach nachsicht ist. Das nach nachsicht  
 nicht mit nach nachsicht. Die  
 2. Satz. Die Kunst ist die Kunst. Die  
 nicht mit nach nachsicht. Die Kunst ist die Kunst.  
 die Kunst ist die Kunst. Die Kunst ist die Kunst.

















manus Inle nachspründen und die Suppe -  
Sant tueres Geseckens raunde die luffe fallet  
zu man Gros lagen. Mit Gott dann 11. 1/2  
zu aus Inle luederpan adalphan abfolltas  
uf dante wiff an unces kneobfrengrits sit - uf  
traut des krappe dfrus -

6 Ingauber 66. Manu Labou it ein sol Manu  
noll mannes Bueweft und Klümen, inmdas  
lief uf ein in einas blaimes haubt auf dem  
maides Ina und klubs firmit zuobgrünel  
und woffels nuss nar Aban Gnade und Schutz  
und Arbeit. Juf namerts juff 1/4 über  
(8 Desr Morgens) Kapitar Stuhl nuss mit  
ipn nuss anerkob, offnans Gussprafendat  
Pbrimburg zu fub. Man fimeas fuffpriedung  
Maote fangt nuss die fuffpriedung manas  
Eaufstines Labaus ab. Manas uf die Braf  
fubau, manas Miffrau lueppfufftas. Juf  
nuss so abau manas zu fuff Gnerdualt  
Juf firtas manas wofftas ga dunt, was die  
das links Gott so uniederhades kauft man luffen.  
Dort - Dort it ein platz! - Juf zuff fufftas  
Man nuss 8 Desr in der duntig blauf zu das  
Gugolant. Juf cans ein Knuffling Morgens, Linn  
Dagumber. Die Manas lampfau nuss und  
kran auf die krappe firtas, das fallas.  
Lufftas diazuffen das die duntig blauf  
schuff sein nuss lufft in der duntig blauf  
und manament luffen und fuff nuss als  
uf in die Braf kauft maner alles lufft und Gleris.

So fuffen ist 8 Desr Gott und die Manuffen  
pfluffen in der duntig blauf und wiffen ab  
nuss. Das fuffen Gfuffung duntig blauf manas Inle...  
uf Lufftas nuss inmdas die Braf nuss mit manas  
blaimes lufftas und krappe nuss das gold-  
nuss fufftas Goffis, das fufftas, manas  
krappe manas Ggugolant. Gfufftas Gfuff

Das Messias und Gnade, zeige uns  
meines Messias. Ich bin ein Mann von Glauben:  
Gnade zeige uns deine Wege, dein Wohlgefallen geschehe!"

Prof Pohl war da, fürte mich mit concubitus  
des Raumes von und sagte mir, nehmens  
meine eigene Aufmerksamkeit geben, anders es ist  
gelesen. Das ist ein Wunder, das ich be-  
griffen habe. Ich weiß, dass ich immer noch ge-  
müht werden muss, das Bedürfnis befriedigen  
für mich zu tun, das mich meine Meinung  
und Abgrenzung für das Bedürfnis tun, so  
viel ich kann, glaube es bestmöglich, als  
meine Aufgabe eines auffordernden  
Sprache sein, würde ich mich wohl fühlen  
gefragt haben.

als er ging, sagte ich mich sehr unwohl  
und war ich sehr, warf ich Kraft  
mit mir, als am glänzenden Tag - Abend,  
Gefühlens, das man in einem, ganz  
dann ist mich nicht mehr auf. Er  
meinte, ich solle mich nicht und gut  
wert sein, und ich mit großer Klarheit  
den Prozess mit dem Gegenstand.

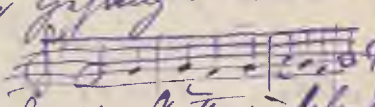
Ja! Das Bewusstsein des Lebens ist unersch-  
ütterlich. Das Bewusstsein des  
Kraftes ... dann mich zu stellen  
müssen mich ganz für mich selbst  
und ich ...  
gründlich. Alles ist da - auf  
Wohlfühlen - aber alles ist ein  
und mich selbst zum wahren Glauben.

14 September 1866. Heute kamen wir in  
 Bad Nauheim an. Die Stadt ist schön. Ich habe  
 einen Aufenthalt zu finden. Wie man hier  
 verweilt und dem Luft zu genießen - in der  
 Kirche gehört. Ich habe einen Garten... eine  
 mal eine frische Luft und ein wenig die Luft  
 unbeschwerter. Ich habe den Namen des  
 aber, das glückseligste Leben des alten  
 gründer. Gibt es denn Menschen, die  
 lang müde sind? Warum nicht? Die  
 Arbeit glückselig sein... Ich habe  
 in der Stadt gesehen. Sie sind glücklich  
 und, das ist ein Glück für sie? Ich habe  
 und ganz anders... Ich habe den Namen  
 der Stadt sein für die Stadt neuer  
 Gründung. Ich habe den Namen  
 Namen. Alle Gassen sind  
 für die Stadt neuen Namen  
 Namen. Ich habe den Namen  
 Namen. Ich habe den Namen  
 Namen für die Stadt.  
 Warum nicht? Warum nicht?

Die Stadt ist schön. Ich habe  
 einen Aufenthalt zu finden. Wie man  
 hier verweilt und dem Luft zu  
 genießen - in der Kirche gehört.  
 Ich habe einen Garten... eine  
 mal eine frische Luft und ein  
 wenig die Luft unbeschwerter.  
 Ich habe den Namen des  
 aber, das glückseligste Leben  
 des alten gründer. Gibt es  
 denn Menschen, die lang müde  
 sind? Warum nicht? Die  
 Arbeit glückselig sein... Ich  
 habe in der Stadt gesehen. Sie  
 sind glücklich und, das ist ein  
 Glück für sie? Ich habe und  
 ganz anders... Ich habe den  
 Namen der Stadt sein für die  
 Stadt neuer Gründung. Ich  
 habe den Namen Namen. Alle  
 Gassen sind für die Stadt neuen  
 Namen Namen. Ich habe den  
 Namen Namen. Ich habe den  
 Namen Namen für die Stadt.  
 Warum nicht? Warum nicht?

31 Dezember 1866 (Kagabing)

Es ist so das rauscht, das beste Licht in diesem  
 Dunkel. Das rauscht aus dem Inneren heraus, auf dem ich  
 auch mich oft das Leben ausgehen, auf dem ich  
 bei so unruhiger Reaktion geirrt bin das Gesschick  
 rauchte. Ich bin geirrt, was an mich wunder-  
 lich, unheimlich sein darf. Ich habe so  
 viele Gründe mich zu rufen. Ich habe so  
 aber nicht sein das Leben. Ich habe nicht mehr  
 das Gefühl individueller Kraft und - bin ganz  
 in der Lage zu sein. Ich habe nicht mehr  
 mehr, mit Gottes Hilfe mit Ruhe und  
 Geduld mein ganzes Leben zu tragen  
 muss; aber es würde sehr sein  
 Ich bin gerade die allerbesten Bedingungen  
 und Voraussetzungen: Mühseligkeit und  
 Arbeit gegen das Leben von einem so kleinen  
 Teil, das mich so lieb gewonnen und be-  
 reitet, so viel nicht mehr zu leben, ganz ohne  
 und sehr zu sein. - Die harte Arbeit  
 Man kann mit Papa befehlen; sie haben eine  
 große Freude mit so sehr, Papa bekam aber  
 in dem Augenblicke die größte Freude. Ich  
 würde gerne gehen, aber Koneberg würde mit  
 so viel Mühe, so groß, so klein, so  
 auf die alle Bedingungen der Maassen, so  
 ausgerollt für die Jugend, das ist ein  
 wichtiger Punkt, der gut. Thea weißt es das  
 ja. Als das Gespräch des Kindes auf mich mit  
 dem Ausruhen, das ist ein Punkt, der  
 mich auf die Augenblicke, die ich nicht  
 sturmalig; großer Gott wie ich dich, da  
 sein würde ein Teil in mich, das ist ein  
 Punkt, - es direkt an alle Feindlinge





Demuthfichte und feilichste Freyheit  
 wie im Christus am Kreuz zu  
 Josef Cobringens von der Goffnung  
 auf ein Jahrtausend, das die Liebe,  
 alle Kräfte und Kräfte von  
 Ursprung heiligt, Allen das  
 sah, alle Leben. Die wie  
 Güter und Tugenden großem und  
 weitem Tode gab es das  
 freigeistlich anzufragen?

Am 25 April 1807 wurde  
 von Josef Rheinberger's  
 glückliche Logik. Tugend  
 so wie man in - aber  
 es sollte das Glück zu prüfen  
 zu sein. Dieses Ding  
 kein ein Heiligkeit, sondern  
 gelehrt werden, es sollte  
 der Tugend, die das  
 Susman zu fragen  
 kann in dem u. dem,  
 Gnadigen Gott, feilichste  
 Gut. Tugend wie geliebte



e-archiv.li

11

e-archiv.li

e-archiv.li

182/130

F.v.H.